

Uitnodiging

Themabijeenkomst over herkomst van collectie

Woensdag 17 april 2024

10.30 – 15.30 uur*

Fries Scheepvaartmuseum

Voorwerpen die een relatie hebben met slavernij en het koloniale verleden kunnen van alle tijden zijn en heel divers. We zijn ons alleen niet altijd bewust van deze relatie, in beschrijvingen ligt de nadruk vaak op de maker, het ontwerp, de stijl, etc. Door met andere ogen te kijken kunnen we nieuwe betekenislagen toevoegen en zorgen voor meer bewustwording over de Nederlandse koloniale geschiedenis.



[lees hier](#)

bijvoorbeeld drie verschillende omschrijvingen van deze suikerstrooiers

Waar gaan we het over hebben?

Aan de hand van een beetje theorie maar vooral veel praktijkverhalen gaan we het deze dag hebben over koloniale herkomst.

Hoe ga je om met koloniale geschiedenis, hoe vind je sporen in je eigen collectie, hoe kun je verhalen vertellen vanuit meerdere perspectieven, wat is en wat kan het consortium koloniale collecties voor je doen, wat voor waarde heeft herkomstonderzoek, hoe kom je aan financiering en wat kan het jou als museum opleveren.

Met medewerking van onder andere:

[Pauljac Verhoeven, directeur Museum Bronbeek](#)

Museum Bronbeek vertelt het verhaal van het koloniaal-militair verleden van Nederland en de geschiedenis van het Koninklijk Nederlands-Indisch leger (KNIL).

Het museum bevindt zich op landgoed Bronbeek waar ook een verzorgingstehuis voor oud-militairen is gevestigd. Het museum ontwikkelt momenteel een nieuwe vaste tentoonstelling. Kolonialisme en de verschillende perspectieven daarop zullen centraal staan in het museum.

[Paul Voogt, conservator Missiemuseum Steyl](#)

In Missiemuseum Steyl liggen tal van objecten die de missionarissen meebrachten uit verre landen waar ze op missie waren.

Het Missiemuseum in Steyl krijgt nu een museumbeurs om onderzoek te doen naar de herkomst van vijf versierde menselijke schedels. Duitse missionarissen brachten die ruim honderd jaar geleden naar Steyl. Maar veel meer dan dat is er niet bekend.

[Hanna Pennock, RCE](#)

Hanna Pennock is kunsthistoricus en senior-adviseur bij de Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed. Zij houdt zich bezig met collecties en het beheer en behoud van erfgoed. Zij verdiept zich al sinds 2018 in de omgang met koloniaal erfgoed en is medesamensteller van de handreiking die de RCE maakte over onderzoek naar sporen van slavernij en het koloniale erfgoed in een collectie.

*definitieve programma volgt

Kosten per deelnemer €10,- excl. btw, inclusief lunch, koffie en thee.

Zien we je dan? Meld je aan via mail: info@museumfederatiefryslan.nl