

# Dag van de Digitalisering - 25 november 2022

In één dag kennis en ideeën opdoen om de digitaliseringsgraad van je collectie en organisatie weer een stap verder te brengen. Dat kan op vrijdag 25 november aanstaande tijdens de Dag van de Digitalisering. Hoe richt je een erfgoedwebsite zo in dat hij voorziet in de behoefte van je doelgroep? Hoe regel je de auteursrechten als je de collectie online wilt delen? Wat is het nut van een informatieplan en hoe verbeter je de kwaliteit van je data zodat online delen mogelijk wordt? Deze en andere digitaliseringsvraagstukken komen aan bod in drie rondes met kennissessies en een intensieve workshop. Je bent van harte welkom!

## Programma

**09.00 - 09.30 uur**    **Ontvangst en inloop**

**09.30 - 10.30 uur**    **Welkom en opening**

**Gevolgd door keynote lezing door Maurits van der Graaf**

### ***Klant in zicht: wat beweegt bezoekers van erfgoedwebsites?***

Wat maakt dat mensen erfgoedwebsites bezoeken? Wat doen ze daar precies, en bieden erfgoedsites voldoende functionaliteit om aan hun wensen tegemoet te komen? Deze vragen stonden centraal in het project *Klant in zicht* van het Netwerk Digitaal Erfgoed dat resulteerde in drie onderzoeken onder gebruikers van digitaal erfgoed. Dit jaar verscheen ook een op de onderzoeksresultaten gebaseerde praktische handleiding voor een gebruiksvriendelijke presentatie van digitaal erfgoed op websites van erfgoedinstellingen. Projectleider van het onderzoek, Maurits van de Graaf, introduceert u in de wereld van de 'digitale klantreizen' en 'Gedragsprofielen Digitaal Erfgoed'.

*Maurits van der Graaf heeft als consultant ruime ervaring opgedaan met opdrachten voor bibliotheken, archieven en culturele instellingen. Voor het Netwerk Digitaal Erfgoed en voor de Rijksdienst Cultureel Erfgoed heeft hij een serie met elkaar samenhangende projecten uitgevoerd rond het gebruik van digitaal erfgoed in het kader van het programma Zichtbaar.*

**10.30 - 10.45 uur**    **Korte pauze en wissel van workshop**

### **Praktische informatie**

**25 november 2022, van 9.00 tot 16.45 uur**

**Locatie:** Provinciehuis Groningen, Sint Jansstraat 4, Groningen

**Parkeren:** Kan in de parkeergarage van het Provinciehuis (gratis)

**Voor wie?** Voor iedereen die (als vrijwilliger of betaald) met erfgoed werkt: bestuurders, beleids- en plannenmakers (om plannen aan te scherpen en nieuwe plannen uit te breiden), voor medewerkers die zich bezighouden met educatie en participatie en voor mensen die digitaliseren of met collecties werken. Schroom niet om je met meerdere mensen uit één organisatie op te geven.

**Kosten (incl. lunch):** € 40,- incl. BTW voor aangesloten instellingen, € 50,- incl. BTW voor anderen.

**Aanmelden:** Graag voor 16 november 2022 via [de website](#). Het aantal plaatsen is beperkt. Is een workshop volgeboekt, maar wilt u ontzettend graag deelnemen? Laat het ons weten. Dan wordt u op de wachtlijst geplaatst.

## 10.45 - 12.15 uur Ronde 1

### Optie 1: Kennissessie door Sies Vonk

#### **Spoorboekje digitalisering erfgoedcollecties, in 5 stappen digitaliseringsbeleid ontwikkelen**

Digitaal erfgoed heeft allerlei handige voordelen. Het is de ideale manier om collecties duurzaam te bewaren en te beheren, om nieuwe doelgroepen te bereiken en ook dé manier om je collectie in samenhang met andere collecties te presenteren.

Maar hoe doe je dit? Wat heb je nodig? En wat wil je uiteindelijk bereiken? Het Spoorboekje helpt je op weg en zet je op het juiste spoor.

*Sies Vonk is zelfstandig adviseur digitaal erfgoed. Hij is kunsthistoricus en was jarenlang actief in het cultuurtoerisme en als directeur/conservator van een streekmuseum. De afgelopen jaren werkte hij onder meer in opdracht van Netwerk Digitaal Erfgoed als digitaal-erfgoedcoach in de provincies Noord-Brabant en Zeeland en realiseerde als projectleider onder andere het Spoorboekje Digitalisering Erfgoedcollecties, de Informatieplanner en de Kempencollectie.*

**Voor wie?** Voor iedereen die met collecties werkt of collecties digitaliseert. Ook voor educatie- en marketingmedewerkers. Voor hen staan er handige tips in het Spoorboekje om de digitale objecten te gebruiken bij hun activiteiten.

### Optie 2: Kennissessie door Hanno Lans

#### **Auteursrecht: regel je rechten**

Erfgoedcollecties zijn vaak omvangrijk en divers. Het is niet altijd duidelijk of een werk nog auteursrechtelijk beschermd is en bij wie de auteursrechten liggen. Dat moet u wel weten als u een collectie online wilt delen, zodat u daarover afspraken kunt maken met de rechthebbenden.

Hanno Lans vertelt waar u allemaal op moet letten, beantwoordt ingestuurde vragen en introduceert een praktisch beslismodel.

*Hanno Lans werkt voor erfgoedinstellingen aan het koppelen, verzamelen en verrijken van collectiedata via Wikidata en analyse van de auteursrechten. Hieronder Museum voor Wereldculturen, LIMA Mediakunst, De Lakenhal, Paleis het Loo, Stadsarchief Rotterdam en Delft, Kunstmuseum, Het Nieuwe Instituut, Oorlogsbronnen en CollectieGelderland.*

**Voor wie?** Voor iedereen die met collecties werkt of collecties digitaliseert.

## 12.15 - 13.00 uur Lunch

## Ronde 2 en 3

**Optie 1:** Kennissessie door Sies Vonk, 13.00 - 14.30 uur

### **Een informatieplan in 5 stappen**

Een informatieplan is voor alle erfgoedorganisaties een handige manier om in beleid samenhang te brengen tussen digitale activiteit en de digitalisering van de organisatie. Voor geregistreerde musea is een informatieplan zelfs onderdeel van de museumnorm 2020. Wat is een informatieplan, hoe verhoudt het zich tot het collectie en digitaliseringsplan en wat heb je er precies aan? Sies Vonk licht een en ander toe en introduceert de informatieplanner.

*Sies Vonk is zelfstandig adviseur digitaal erfgoed. Hij is kunsthistoricus en was jarenlang actief in het cultuurtoerisme en als directeur/conservator van een streekmuseum. De afgelopen jaren werkte hij onder meer in opdracht van Netwerk Digitaal Erfgoed als digitaal-erfgoedcoach in de provincies Noord-Brabant en Zeeland en realiseerde als projectleider onder andere het Spoorboekje Digitalisering Erfgoedcollecties, de Informatieplanner en de Kempencollectie.*

**Voor wie?** Voor iedereen die met collecties werkt of collecties digitaliseert en voor bestuurders en beleidsmakers van erfgoed organisaties.

Gevolgd door een pauze van 14.30 - 14.45 uur.

Workshop door Saskia Moerbeek, 14.45 - 16.15 uur

### **Oral history en digitalisering; een kansrijke toekomst**

Een workshop voor iedereen die meer wil weten over oral history. Aan de orde komen vragen als: Wat is oral history? Wat is de relatie met erfgoed? Welke kansen biedt digitalisering als het gaat om het bewaren, toegankelijk maken en presenteren van oral history verhalen?

*Saskia Moerbeek is cultureel antropoloog. Als directeur van stichting BMP stond ze aan de wieg van verschillende oral history projecten en nam zij het initiatief tot het Knooppunt oral History "Sprekende geschiedenis" waarin musea, archieven, wetenschappers, maatschappelijke initiatieven, erfgoedvrijwilligers en anderen samenwerken om oral history meer zichtbaar en toegankelijker te maken.*

**Voor wie?** Voor educatie- en participatie medewerkers en voor iedereen die met collecties werkt of collecties digitaliseert.

**Optie 2:** Workshop door Bibi Bodegom

Deze intensieve workshop beslaat zowel ronde 2 als 3. Van 14.30-14.45 is er een korte pauze, daarna volgt het tweede deel van de workshop.

### **Publieksvriendelijke collectieregistratie**

Steeds vaker wordt de inhoud van het collectieregistratiesysteem gebruikt om online collectiepresentaties te maken of gegevens uit te wisselen met collega-instellingen om samen – al dan niet online – verhalen te vertellen. Dat vraagt om een meer publieksvriendelijke collectieregistratie. Daarnaast wilt u natuurlijk ook dat uw gegevens op orde zijn. Tijdens deze workshop gaat u aan de slag met het registreren van objecten, volgens (inter)nationale museumstandaarden en richtlijnen van de NDE. We behandelen de velden van de Minimale registratie (noodzakelijk voor het Museumregister) en de Basisregistratie zodat u met de collectie naar buiten kunt treden. U krijgt tips en trucs voor het gebruiken van (online) hulpmiddelen bij de collectieregistratie en we oefenen met het toekennen van trefwoorden en persoonsnamen met behulp van online thesauri van het Termennetwerk, zoals de Art & Architecture Thesaurus en RKD Artists. Het maken van publieksvriendelijke beschrijvingen van uw collectie is na afloop gesneden koek!

*Bibi Bodegom is een veelzijdige erfgoedprofessional met veel kennis en ervaring op het gebied van projectleiding, museale automatisering, collectieregistratie en digitalisering. Bibi heeft gewerkt met verschillende collectiebeheersystemen als The Museum System, Adlib Windows, Axiell Collections en Memorix Maior. Zij is naast erfgoedcoach voor Erfgoedpartners, werkzaam voor organisaties als het Scheepvaartmuseum Amsterdam, het Nieuwe Instituut in Rotterdam en het meerjarenprogramma Innovatie Musea Groningen.*

**Voor wie?** Voor leden van historische verenigingen die collecties beheren en medewerkers en vrijwilligers van collectiebeherende musea. U bent bijvoorbeeld net gestart met collectieregistratie en nog niet bekend met de standaarden voor het registreren of hoe de velden in uw collectiebeheersysteem ingevuld zouden moeten worden. Of u wilt uw kennis over standaarden voor collectieregistratie opfrissen. U bent benieuwd naar het Termennetwerk - AAT en RKD Artists - en hoe u dit kunt gebruiken bij het registreren van collectie.