

Jaarplan 2022

(CGTC en Erfgoedpartners)

Voorwoord

Moi,

Voor u ligt het gecombineerde Jaarplan 2022 van Centrum Groninger Taal & Cultuur (CGTC) dat begint op bladzijde 5 en Erfgoedpartners dat begint op bladzijde 18. Het eerste jaar van intensieve samenwerking tussen beide organisaties is goed bevallen. Op het gebied van promotie en publieksbereik werken we samen binnen één team, waarbij we activiteiten op elkaar afstemmen en daar waar mogelijk samen oppakken. Dat gebeurt bij de Molenzomer, de Erfgoedloper, Erfgoednieuws en Oktober Kindermaand. Beide organisaties treden samen naar buiten als het gaat om de versterking van het erfgoedbeleid bij provincie en gemeenten.

Ook komend jaar zullen we vol energie onze schouders zetten onder de ondersteuning van erfgoedinstellingen in de provincie Groningen. Dat doet iedere organisatie op haar eigen manier en daarom bevat dit document twee Jaarplannen en twee begrotingen. Maar we werken wel samen vanuit één visie en missie. Daarnaast gaan we samen aan de slag met de ondersteuning van de vele vrijwilligers via www.erfgoedvrijwilliger.nl en ontwikkelen we samen de digitale infrastructuur van onze provincie.

Roeli Broekhuis,
directeur Erfgoedpartners

Olaf Vos
coördinator Centrum Groninger Taal & Cultuur

Visie

Als je Groningers vraagt waarom ze in deze provincie wonen, krijg je vaak een enthousiast verhaal over de aanwezigheid van cultuur en erfgoed. Het landschap, de steden en dorpen, kerken, borgen, molens, boerderijen, orgels en de eigen manier van leven, eten, feestvieren en uitdrukken: geen woord te veel maar wel duidelijk. Al deze elementen maken dat we ons als bewoners thuis voelen en in een veranderende wereld is dat van groot belang. Ook mensen die niet in Groningen zijn geboren, maken zich deze cultuur vaak eigen of kiezen er zelfs voor om in Groningen te blijven wonen.

In de kern betekent dit dat erfgoed van belang is voor de provincie en dat samen zorgdragen voor dit erfgoed het gevoel van gemeenschappelijkheid en binding met de samenleving versterkt. Er wordt daarbij door deelnemers, gebruikers, vrijwilligers en initiatiefnemers geen onderscheid gemaakt tussen materieel en immaterieel erfgoed. In de praktijk loopt dit door elkaar heen. In die zin is het dus heel logisch dat de twee steuninstellingen voor erfgoed (materieel en immaterieel) samen optrekken om de vaak kleinschalige en van vrijwilligers afhankelijke erfgoedinstellingen en initiatieven te ondersteunen. Ook zijn ze samen beter in staat om projecten te ontwikkelen en overheden te adviseren op het gebied van erfgoedbeleid en de toepassing hiervan op ruimtelijke ordening, toerisme en leefbaarheid.

Door de krachten van Erfgoedpartners en CGTC te bundelen ontstaat er een breed expertisecentrum dat deskundig is op het volle spectrum van erfgoed (musea, molens, erfgoededucatie, orgels en digitalisering van collecties, taal, verhalen, gewoonten, leefstijlen etc.). Het voordeel van deze schaalvergroting is dat er binnen de organisatie meer expertise beschikbaar komt, die eenvoudiger voor meer sectoren ingezet kan worden. Dit is vooral een voordeel voor de publiekstaken zoals promotie, educatie en digitalisering. Daarnaast kan de sector vertegenwoordigd worden door één persoon bij brainstormsessies en strategische overleggen. Sectoraal zal er weinig veranderen, omdat iedere sector een vakinhoudelijke zuil kent. Consulents blijven hun eigen landelijke en regionale overleggen bijhouden over streektaal, educatie, molens en musea.

Medewerkers trekken gezamenlijk op als het gaat om nieuwe initiatieven. Ze onderhouden hun eigen netwerken en koppelen deze aan elkaar waar nodig. Dit gebeurt door samenwerking binnen zelfsturende teams op koers gehouden door de domeinregisseur. Erfgoedpartners werkt al met deze teams voor orgels, musea, molens, educatie en publieksactiviteiten. CGTC zal het domein immaterieel erfgoed en streektaal toevoegen en medewerkers doen al mee met de teams van educatie en publieksactiviteiten. Komend jaar zullen CGTC en Erfgoedpartners samen het domein immaterieel erfgoed verder vorm gaan geven, in samenwerking met het Kenniscentrum Immaterieel Erfgoed Nederland.

Omdat het belang van erfgoed voor de inrichting, de kwaliteit van de leefomgeving en de identiteit van de inwoners steeds belangrijker wordt, wil Erfgoedpartners in nauwe samenwerking met CGTC meedenken met gemeenten en toeristische ondernemers over de culturele biografie van de regio waarbij het landschap, de monumenten, materieel en immaterieel erfgoed in samenhang een plaats krijgen. Zo kunnen de organisaties een antwoord geven op de vraag van landschapsorganisaties en de provincie (ERL) om mee te denken over de

inrichting en ontwikkeling van de provincie Groningen. Vooruitlopend op deze ontwikkeling is de directeur van Erfgoedpartners bestuurslid geworden van de Toerisme Coöperatie.

Daarnaast zijn zowel Erfgoedpartners als CGTC aangesloten bij de Gemeenschappelijke Ambitie (samenwerking van alle culturele steuninstellingen in Groningen) om alle inwoners van Groningen in staat te stellen om zich van jong tot oud te blijven ontwikkelen en hen te betrekken bij alle vormen van kunst en erfgoed. Veel inwoners zijn al betrokken bij het in stand houden en het gebruik van erfgoed, maar het vereist extra inspanning om mensen te bereiken die het gevoel hebben dat ze buiten de samenleving staan. Erfgoedpartners en CGTC willen zich samen inspannen de komende jaren erfgoed zoveel mogelijk inclusief te maken, zodat besturen en teams diverser worden, het verzamelbeleid in musea en het monumentenbeleid een afspiegeling wordt van alle inwoners van Groningen, dat nieuwe doelgroepen worden benaderd zodat alle inwoners van onze provincie zich in Groningen thuis voelen. Dit sluit aan bij het landelijk beleid om het Verdrag van Faro een belangrijke plaats te geven binnen het erfgoedbeleid. Binnen dit Verdrag wordt erfgoed ingezet om gemeenschappen te verbinden.

Samengevat kan gesteld worden dat Erfgoedpartners en CGTC samen een inhoudelijke meerwaarde kunnen zijn voor de provincie Groningen door het volgende:

Met de koppeling van materieel en immaterieel erfgoed worden kennis, kunde, netwerken en middelen effectiever en efficiënter ingezet richting achterbannen, deelnemers/gebruikers, partners, financiers en geïnteresseerden.

Verbindingen met andere domeinen zoals toerisme/recreatie en leefomgeving kunnen meer en beter vanuit een geïntegreerde aanpak (materieel en immaterieel samen) worden opgepakt.

Missie

De gezamenlijke missie van Erfgoedpartners en CGTC luidt als volgt:

Erfgoed vormt een levend(ig) deel van de Groningse samenleving. Musea, kerken, molens, borgen, orgels, maar ook taal, verhalen en gewoontes vormen het hart van de Groningse samenleving, toen, nu en later. Erfgoedpartners en CGTC leveren hier een bijdrage aan door vraag en behoefte van het werkveld in al deze erfgoedonderwerpen centraal te stellen. Naast een ondersteunende en adviserende rol hebben Erfgoedpartners/CGTC ook de rol van uitvoerder, als het veld daar om vraagt.

Jaarplan 2022 CGTC

Algemeen

Centrum Groninger Taal & Cultuur (CGTC) is de provinciale steunorganisatie voor immaterieel erfgoed. De organisatie is het resultaat van een fusie tussen het Huis van de Groninger Cultuur en het Bureau Groninger Taal en Cultuur. Hiermee zijn een wetenschappelijke en publieke benadering van het immaterieel erfgoed samengebracht. De fusie is in 2018 op verzoek van de Provincie Groningen tot stand gekomen in 2018.

CGTC is sinds 1953 de voortzetting van een lange traditie van studie naar en promotie van het Nedersaksisch en Gronings Erfgoed. In de loop der jaren is streektaal en cultuur aangehaakt bij de ontwikkeling van immaterieel erfgoed waardoor het blikveld breder is geworden. Tradities, gewoontes, muziek en eten zijn voorbeelden van toegevoegde aandachtsvelden. Het zijn uitingen van identiteitsbeleving en trots die in een tijdperk van digitalisering, mondialisering en verzakelijking steeds belangrijker worden.

Wetenschappelijk onderzoek en publieksactiviteiten zijn door de CGTC fusie in 2018 met elkaar verbonden geraakt. Het heeft even geduurd voordat de formele verbinding omgezet kon worden in nieuwe concrete activiteiten. In de afgelopen jaren is duidelijk geworden wat de nieuwe organisatie te bieden heeft aan iedereen die geïnteresseerd is in het Gronings immaterieel erfgoed. Het voortduren van de pandemie zorgde ook in 2020 ervoor dat gezocht moest worden naar alternatieven om te kunnen laten zien wat het Gronings immaterieel erfgoed te bieden heeft. Door waar mogelijk de samenwerking op te zoeken tussen het publieksdeel en wetenschap, is dit echter ook in 2021 weer gelukt. In 2022 willen we de ingeslagen weg blijven bewandelen en kijken waar en hoe we nog meer en beter kunnen samen werken (*zie ook bijlage 'Activiteiten jaarplan 2022'*).

Jaarplan uitgangspunten

Op basis van de richtlijnen van de Provincie Groningen waren de uit te voeren taken en activiteiten in het jaarplan van 2020 onderverdeeld in verschillende thema's. Door een bestuurlijke fusie met Erfgoedpartners en de wil om meer samen te werken op de deelterreinen materieel en immaterieel erfgoed is in het jaarplan 2021 gekozen voor een iets andere onderverdeling met andere thema's. Er blijken immers veel raakvlakken te zijn tussen materieel en immaterieel erfgoed en de eerste verkenning van samenwerkingsmogelijkheden dat afgelopen jaar in gang is gezet, laat zien dat samenwerken binnen de verschillende thema's kan leiden tot een situatie waar de organisaties en het publiek waarvoor gewerkt wordt beter bediend worden. Op basis van deze uitgangspunten werd in het jaarplan 2021 aangesloten bij een vijftal thema's. Ook voor het jaarplan 2022 wordt deze onderverdeling aangehouden:

- Bewaren en behouden
- Gebruiken en presenteren
- Kennis delen
- Visie ontwikkelen
- Samenleving betrekken

Begroting

Zoals in het jaarplan 2021 reeds werd vermeld, is de begroting van CGTC zo opgebouwd dat met ingang van 2021 projecten alleen uitgevoerd kunnen worden met cofinanciering. In 2021 zijn de eerste stappen gezet met het verkrijgen van extra gelden (fondsen, eigen inkomsten ed.). In 2022 wordt deze aanpak voortgezet.

Zoals gezegd, de geplande activiteiten zijn in bijgevoegd schema opgesomd. Opgemerkt moet worden dat activiteiten geen doorgang zullen vinden dan wel op alternatieve wijze worden aangeboden wanneer dit in verband met 'corona-maatregelen' nodig zal zijn. Voor een aantal activiteiten is, mede op basis van ervaringen van 2020 en 2021, reeds een alternatief gevonden door activiteiten op digitale wijze aan te bieden. Deze zijn als zodanig vermeld in het overzicht.

Hieronder worden per thema enkele activiteiten nog uitgelicht.

Bewaren en behouden

WoordWaark

Digitalisering biedt ongekende nieuwe mogelijkheden voor het gebruik van en onderzoek naar taal en ook naar streektalen. *WoordWaark* wordt dé database van het Gronings in woord, beeld en geschrift. Deze database wordt op dit moment gebouwd en zal niet alleen een woordenboek van het Gronings bevatten (gemaakt op grond van oudere woordenboeken), maar zal ook een veelheid aan andere en andersoortige gegevens over het Gronings beschikbaar stellen: Groningstalige teksten, geluidsmateriaal, beeldmateriaal, en onderzoeksgegevens. Het bijzondere aan het project is de manier waarop het publiek wordt ingezet om gegevens te verzamelen waardoor tegelijkertijd de bewustwording van de eigen taal en cultuur sterk worden bevorderd. Dankzij een slimme digitale aanpak kunnen gegevens op een geografisch gezien fijnmazige wijze worden aangeboden en krijgen behalve voor de sprekers zelf ook waarde als een toeristisch interessante staalkaart van immaterieel erfgoed in de provincie. Door middel van een sprekende kaart-interface zal het bijvoorbeeld mogelijk zijn om opnames uit een bepaald dorp/bepaalde regio te beluisteren, om teksten te lezen, en filmfragmenten of relevant ander beeldmateriaal te bekijken. Al dit materiaal zal zodanig worden ontsloten dat het publiek onmiddellijk kan bijdragen. Alle bovengenoemde projecten leveren gegevens (tekst of audio-opnames) op die zullen worden gebruikt om *WoordWaark* voortdurend uit te breiden. De functionaliteit van *WoordWaark* wordt ontwikkeld door Wilbert Heeringa. Voor dit project werkt het CGTC samen met partners buiten Groningen, vooral het Meertens-instituut in Amsterdam en de Fryske Akademy in Leeuwarden. Een belangrijk deelproject van *Woordwaark* betreft het Corpus Geschreven Gronings, dat als onderdeel van het Universiteitsbibliotheek-brede - project Spotlight wordt uitgevoerd en deels extern wordt gefinancierd. Het resultaat van dit project is de digitale ontsluiting van een groot aantal Groningstalige teksten, maar ook het ontwerp van een app-gestuurd scenario voor de ontsluiting van 'low resource languages' als het Gronings in het algemeen. Over beide aspecten worden academische en niet-academische lezingen en voordrachten verzorgd. Het *WoordWaark*team

bestaat uit Goffe Jensma (projectleider), Wilbert Heeringa, Hedwig Sekeres, Wietse de Vries, Maaïke Kruisman (student-assistent) en Angela Boersma (stagiair)

Kennis delen

Lifelines: Verandering in gebruik van het Gronings

Lifelines is een project dat over de jaren 2019, 20, 21 en 22 loopt. In dit project is het de bedoeling zicht te krijgen op het gebruik van het Gronings (naast het Drents, en Fries). Er is hierover geen recente informatie beschikbaar. Door mee te doen aan het Lifelines-onderzoek willen we hierin verandering brengen. Aan het langlopende Lifelines-onderzoek – onderdeel van het RUG/UMCG healthy aging speerpunt-onderzoek – doet een grote groep (3 generaties van 167.000) mensen uit de drie noordelijke provincies mee. Tegen betaling (in de begroting opgenomen) is het mogelijk onder deze groep een zelfontworpen vragenlijst uit te zetten. De vragenlijst is in september 2021 uitgezet en zal in de loop van 2021 en 2022 geanalyseerd worden.

Terwijl de projecten, *Van Old naar Jong* en *Stemmen van Grunnen* het doel hebben de kwaliteit van het Gronings in kaart te brengen door uitspraakinformatie te verzamelen, willen we de vragenlijst van Lifelines gebruiken om vast te stellen hoeveel mensen (nog) streektaal spreken, of zij die streektaal ook doorgeven aan hun kinderen, en of het spreken van streektaal naast het Nederlands ook voordelen heeft met betrekking tot de verstandelijke vermogens en gezondheid van de sprekers (gebruikt in het promotie onderzoek). De uitkomsten van dit onderzoek zullen door het CGTC naar buiten worden gebracht. Aanvullende inzichten uit de vragenlijst (bijvoorbeeld de reacties op de stelling: “Ik vind het jammer dat ik de streektaal niet spreek”) kan het CGTC gebruiken bij het gerichte promotie van de cursussen Gronings.

Variatie en verandering in (het gebruik van) het Gronings

Wat is de kwaliteit van het Gronings en hoe is deze veranderd in de laatste decennia? Het Gronings kent vanouds, door zijn duidelijk van elkaar te onderscheiden dialectgebieden, veel variatie. De taal is echter in beweging en waarneming leert dat het Gronings van vroeger en nu niet meer hetzelfde zijn. Het doel van twee vierjarige promotieprojecten is om deze veranderingen in kaart te brengen en om nieuwe digitale technieken te ontwikkelen die ingezet kunnen worden voor de analyse van dialectdata. We gebruiken voor dit onderzoek onder meer gegevens van een groot publiekgericht project *Stemmen van Grunnen* (zie onder) als deel van *WoordWaark* (zie eerder), maar ook verzamelen we door middel van veldwerk (met het mobiele laboratorium van de Faculteit der Letteren, SPRAAKLAB) nieuwe data. Niet alleen verzamelen we data, maar de manier waarop we dit doen – door middel van leuke quizspannende quizen en in een aantrekkelijk mobiel laboratorium – is er ook op gericht om de eigen streektaal als bindmiddel van de Groningse gemeenschap veel meer onder de aandacht te brengen en positieve bewustwording te genereren. We combineren bestaande (vroegere) verzamelingen van Groningse uitspraakgegevens met onze nieuwe data om zo inzicht te krijgen in de variatie en verandering van de streektaal. Dit onderzoek zal, net als het eerder beschreven Lifelines-onderzoek worden uitgevoerd onder leiding van Martijn Wieling en door promotiestudenten Martijn Bartelds en Raoul Buurke.

Digitale technieken voor minderheidstalen

Vanwege de relatief beperkte beschikbaarheid van data (maar zie *Woordwaark*) zijn er relatief weinig digitale technieken beschikbaar voor het Gronings. Denk aan tekst-naar-spraak systemen, zinsontledingssystemen, vertaalsystemen, et cetera. In twee promotieprojecten en in een samenwerkingsproject met het Centrum voor Informatie Technologie van de Rijksuniversiteit Groningen proberen we op dit gebied stappen te zetten. Zo ontwikkelen we met het CIT een tekst-naar-spraak systeem, en zijn promovendus Martijn Bartelds en promovendus Wietse de Vries (i.s.m. Prof. Malvina Nissim) bezig om technieken voor zowel tekst als spraak voor het Gronings toepasbaar te maken. Zo hebben we inmiddels een programma ontwikkeld die goed in staat is op basis van audio opnames te kwantificeren hoeveel twee uitspraken van elkaar verschillen, en hebben we de eerste stappen gemaakt om Groningse tekst te kunnen analyseren (door een zogenaamde *Part-of-Speech* analyse, waar woorden geclassificeerd worden op basis van hun woordsoort, zoals bijv. werkwoorden, naamwoorden, etc.).

Stemmen van Grunnen

Voor het project Stemmen van Grunnen, onderdeel van *Woordwaark*, wordt in de vorm van een quiz gegevens over de veranderende uitspraak van het Gronings verzameld. Dit project haakte aan bij een aantal onderzoeken in de andere provincies (Friesland en Limburg) en is een voorbeeld van *citizen science*. Aan het initiële 'Stimmen fan Fryslân'-project hebben meer dan 14.000 mensen een bijdrage geleverd. Resultaat van de Groningse variant van het project is een beter inzicht te krijgen in de veranderingen in het Gronings in de afgelopen 40 jaar. De quiz wordt veel gebruikt tijdens publieksevenementen.

Visie ontwikkelen

Steuninstellingen

Met regelmaat bezoekt CGTC de vergaderingen van de diverse steuninstellingen en neemt het daaraan actief deel. CGTC staat open voor de vernieuwing die vanuit deze samenwerking wordt aangegaan en draagt daaraan vanuit de taakstelling als steuninstelling immaterieel erfgoed ook proactief bij. CGTC zoekt daarnaast de verbinding met andere steuninstellingen en benadert deze op eigen initiatief. Waar mogelijk gaat zij de samenwerking aan met deze instellingen om gezamenlijke projecten te ontwikkelen. Voorbeelden hiervan zijn de samenwerkingen die in 2021 zijn aangegaan met NHL/Stenden, de Hanzehogeschool, het Alfacollege, Noordwoord en Levende Talen Nedersaksisch. In 2022 zal de samenwerking met onder meer genoemde instellingen verder worden uitgebreid en blijft CGTC op zoek naar mogelijkheden tot samenwerking met andere organisaties in het veld.

Gebruiken en presenteren

Van Old naar Jong

Van Old naar Jong is een project dat over de jaren 19, 20, 21 en 22 loopt. Vanwege de situatie het afgelopen jaar kon dit in 2020 niet afgerond worden zoals gepland. Inhoudelijk gaat het bij dit project over dat streektaal één van de hoofdbestanddelen van de Groningse identiteit betreft en met name staat voor de sociale binding van plattelandsbewoners in de provincie.

Kinderen spreken deze streektaal echter steeds minder, wat in dorpen wordt ervaren als fnuikend voor de binding binnen de dorpsgemeenschap. In zeer nauwe samenwerking met dorpsverenigingen (op dit moment vooral via een pilot in de dorpen Zandeweer, Eppenhuizen en Doodstil, gemeente Eemsdelta), hebben we oudere generaties van streektaalsprekers uit deze dorpen gevraagd welke woorden zij aan de jeugd het liefst willen doorgeven en ook waarom (deze gegevens zijn toegevoegd aan *WoordWaark*). Op basis van de populairste woorden zijn korte verhaaltjes geschreven door een Groningse schrijfster (Kunny Luchtenberg). Deze verhaaltjes zijn vervolgens voorgelezen door streektaalsprekers uit de drie dorpen en zowel de geschreven als gesproken tekst is geïntegreerd in een nieuw ontwikkelde tablet-onderwijsapplicatie waarmee leerlingen hun begrip, hun schrijfvaardigheid in het Gronings en ook de uitspraak van het Gronings kunnen testen. De app is inmiddels beschikbaar in zowel de Apple Store als de Android Play Store onder de naam “Van Old noar Jong”. In samenwerking met de Scholierenacademie van de Rijksuniversiteit Groningen is vervolgens een tienweekes lespakket ontwikkeld, waarin kinderen actief bezig gaan met de streektaal en ook van de app gebruik zullen maken. Naar verwachting zal de app en het lesprogramma in het najaar van 2021 feestelijk gelanceerd worden.



Onderwijs / Jeugd en jongeren

Mede op basis van ervaringen in 2018-2019 is CGTC tot het inzicht gekomen dat een verbinding van het immaterieel erfgoed in het algemeen en streektaal in het bijzonder met onderwijs/jeugd jongeren is onontbeerlijk. Uit enkele onderzoeksresultaten van het Van Old noar Jong project en uit gesprekken met jongeren tijdens CGTC-activiteiten is naar voren gekomen dat er een behoefte is aan kennisdeling van immaterieel erfgoed (voor de jongste (of jongere)

leeftijdsgroepen). CGTC heeft hiervoor in 2020, in samenwerking met partners binnen het Gronings netwerk een eerste programma ontwikkeld gericht op de bevordering van het inzicht in het Gronings erfgoed en de streektaal voor het voortgezet onderwijs. In 2021 zouden enkele scholen met dit programma gaan werken, echter vanwege de pandemie is dit uitgesteld naar 2022. In 2021 is een soortgelijk programma ontwikkeld voor het primair onderwijs dat bij twee pilotscholen is uitgezet en uitgevoerd. In 2022 wordt actief gezocht naar meer scholen in het primair onderwijs die met dit programma lessen willen verzorgen over het Gronings erfgoed en de streektaal.

Voor het primair onderwijs wordt sinds 2019 het tijdschrift *Wiesneus* ontwikkeld. Alle artikelen uit *Wiesneus* zijn in de streektaal geschreven. Er is een Drentse, een Overijsselse en een Achterhoekse versie. Het CGTC is door het Huus van de Taol in Drenthe gevraagd een Groningse editie van het tijdschrift *Wiesneus* te ontwikkelen. Ook in 2021 wordt dit succesvolle project uitgevoerd: in de Meertmoand Streektoalmoand verschijnt de vierde *Wiesneus* editie in het Gronings voor basisscholen in stad en provincie. Door middel van het (laten) ontwikkelen van lesbrieven is een eerste professionaliseringslag ingezet die in 2022 verder zal gaan. Een volgende stap die in 2022 gezet zal worden is onder meer het opzetten van een gezamenlijke streektaalwebsite waar basisscholen uit het gehele Nedersaksische gebied terecht kunnen.

Ten slotte wordt in 2022 in samenwerking met het Alfacollege een module opgezet voor het MBO, de richting verzorging waarmee dus zowel in het PO, VO als in het MBO het Gronings erfgoed een plaats zal krijgen.

Samenleving betrekken

Platformbijeenkomsten

In 2022 zal CGTC ten behoeve van de streektaal sector ten minste twee platformbijeenkomsten organiseren voor organisaties en instellingen in het veld die zich bezighouden met of inzetten voor de streektaal en/of het immaterieel erfgoed. Naast kennisdeling wordt hiermee beoogd dat werkwijzen, inzichten en aanpakken goed geborgd zijn bij de diverse streekorganisaties. In 2021 is reeds een begin gemaakt met het bezoeken van alle gemeenten enerzijds met het doel om kennis te maken met de betrokken wethouders en ambtenaren anderzijds om toe te lichten waar en hoe gemeenten gebruik kunnen maken van de steun- en adviesfunctie van CGTC. Deze contacten zullen in 2022 verder worden uitgebreid. Hiermee worden bovendien de lijntjes naar de verschillende organisaties in het veld in de provincie verkort en zullen ze de weg naar CGTC makkelijker vinden. Ten slotte wordt beoogd dat ook de lijntjes naar de verschillende organisaties hiermee korter worden en duidelijker wordt waarmee we elkaar kunnen helpen en versterken.

Door de samenwerking aan te gaan met NOORDWOORD wordt getracht de Pervinzioale Schriefwedstried van CGTC een nieuwe impuls te geven. Op deze manier wordt eveneens gepoogd meer volwassenen en jongeren op een laagdrempelige manier kennis te laten maken met de Groninger taal en cultuur.

CGTC begroting 2022

Baten	2021	2022
Subsidie prov Groningen	364.000	364.000
Overige subsidies		
Projectsubsidies	6.000	
Overige baten	45.000	45.000
Som der baten	415.000	409.000
Lasten		
Personeel	293.088	301543
Huisvesting	10.000	14.700
Organisatie	0	5.500
activiteiten onderzoek	31.775	23.735
activiteiten publiek	62.617	63.522
Som der lasten	397.480	409000

ACTIVITEITEN 2022 CGTC

THEMA	WAT	VOOR WIE	HOE /RELATIE STEUNFUNCTIE	WELKE ACTIVITEIT	MET WIE	WAAROM	WANNEER
Bewaren en behouden	<ul style="list-style-type: none"> Het Groninger Woordenboek Nieuwe Stijl: <i>Woordwaark</i>: een interactieve taaldatabank en taalomgeving van Groningse dialecten (Zie projectplan) 	<ul style="list-style-type: none"> De Groningse taal- en cultuurgemeenschap Wetenschappelijk en algemeen geïnteresseerd publiek 	<ul style="list-style-type: none"> Taal is de belangrijkste vorm van immaterieel erfgoed Kennisdeling/Citizen Science Binding publiek en het werkveld; zorgen voor actieve betrokkenheid en input bij realisatie/vulling taaldatabank 	<ul style="list-style-type: none"> Zie projectplan verder vullen van de database met woordenboeken Digitaal Corpus geschreven Gronings Vormgeving webapplicatie 	<ul style="list-style-type: none"> Wetenschappelijke partners: Meertens Instituut Universiteit Groningen Fryske Akademy` INT UB Groningen 	<ul style="list-style-type: none"> Vermeerdering van kennis over het hedendaagse Gronings Positieve bewustwording van regio-specifieke taal en cultuur Basis voor vervolgactiviteiten 	2017-2022 (zie projectplan)
Kennis delen	<ul style="list-style-type: none"> Kwantiteit van het Gronings spreken: Onderzoek naar hoeveel Gronings in verschillende regio's en in verschillende generaties wordt gesproken en in hoeverre dit impact heeft op gezondheid. 	<ul style="list-style-type: none"> De Groningse taal- en cultuurgemeenschap Wetenschappelijk en algemeen geïnteresseerd publiek 	<ul style="list-style-type: none"> Onderzoek specifiek naar Nedersaksisch Gronings taalgebruik door middel van een Lifelines-enquête (samenwerking met UMCG) ² <i>Taaltelling van het Gronings</i>; Data verzameld in het Stemmen van Groningen project (ook in <i>Woordwaark</i>) 	<ul style="list-style-type: none"> 3e jaar promotieonderzoek Lifelines-enquête 	<ul style="list-style-type: none"> Streektaalorganisaties UMCG (Healthy Ageing) 	<ul style="list-style-type: none"> Wetenschappelijke artikelen Publieksartikelen over de resultaten van de taaltelling en Publieksvoorlichting het onderzoek 	2019-2023: onderzoek en proefschrift
	<ul style="list-style-type: none"> Kwaliteit van het Gronings: Onderzoek naar hoe de dialecten veranderen in het Noorden 	<ul style="list-style-type: none"> De Groningse taal- en cultuurgemeenschap Wetenschappelijk en algemeen geïnteresseerd publiek 	<ul style="list-style-type: none"> Onderzoek specifiek naar hoe (snel) de dialecten veranderen qua uitspraak, door nieuwe data te verzamelen via veldwerk met een mobiel laboratorium (promovendus Raoul Buurke) en ook bestaande digitale data te analyseren (Stemmen van Groningen; promovendus Martijn Bartelds) 	<ul style="list-style-type: none"> Promotieonderzoek van twee promovendi (Bartelds en Buurke) 	<ul style="list-style-type: none"> Streektaalorganisaties Fryske Akademy CLCG, RUG 	<ul style="list-style-type: none"> Wetenschappelijke artikelen Publieksvoorlichting over het onderzoek (onder meer met mobiel laboratorium) 	2019-2023: onderzoek en proefschrift (Bartelds) 2020-2024: onderzoek en proefschrift (Buurke)
	<ul style="list-style-type: none"> Het maken en evalueren van de effectiviteit van digitale, automatische technieken voor streektalen 	<ul style="list-style-type: none"> De Groningse taal- en cultuurgemeenschap Wetenschappelijk en algemeen geïnteresseerd publiek 	<ul style="list-style-type: none"> Onderzoek specifiek naar hoe goed digitale technieken gemaakt kunnen worden voor het Gronings (dialecten waarvoor minder tekst- en spraakmateriaal beschikbaar is dan voor het Nederlands, of Engels). 	<ul style="list-style-type: none"> Promotieonderzoek van twee promovendi (de Vries en Bartelds) Ontwikkeling van tekst-naar-spraakstelsel (CIT project) Digitalisering van Groningse boeken (i.h.k. van het Spotlight UB project) 	<ul style="list-style-type: none"> Streektaalorganisaties CLCG, RUG CIT, RUG Universiteitsbibliotheek 	<ul style="list-style-type: none"> Wetenschappelijke artikelen Publieksvoorlichting over het onderzoek Ontwikkelen digitale technieken voor streektaalgebruikers 	2020-2024: onderzoek en proefschrift (de Vries) 2019 – 2023: Onderzoek en proefschrift (Bartelds)

THEMA	WAT	VOOR WIE	HOE /RELATIE STEUNFUNCTIE	WELKE ACTIVITEIT	MET WIE	WAAROM	WANNEER
Kennis delen	<ul style="list-style-type: none"> Academisch onderwijs: BA studenten van de cursussen Into the local laboratory: cultural heritage en Into the local laboratory: Language, MA studenten van Minorities en Multilingualism en de Research Master Language & Cognition 	<ul style="list-style-type: none"> Studenten Rijksuniversiteit Groningen 	<ul style="list-style-type: none"> Onderzoekscolleges Begeleiding studenten 	<ul style="list-style-type: none"> Onderwijs: studenten doen onderzoek m.b.t. de streektaal en worden begeleid 	<ul style="list-style-type: none"> Rijksuniversiteit Groningen, evt. Erfgoedinstellingen in Groningen 	<ul style="list-style-type: none"> Verbinding universiteit/provincie Immaterieel erfgoedonderzoek van studenten in de provincie 	Doorlopend
	<ul style="list-style-type: none"> Cursussen Gronings 	<ul style="list-style-type: none"> De Groningse taal- en cultuurgemeenschap Algemeen geïnteresseerd publiek Op maat: voor bepaalde sectoren als Techniek en Zorg 	<ul style="list-style-type: none"> Kennisdeling Deskundigheidsbevordering 	<ul style="list-style-type: none"> Cursussen op verschillende niveaus Specifieke cursussen / Workshops ontwikkelen voor doelgroepen (bijv. zorg, internationale studenten Nieuw: Cursus Gronings voor NT2 	<ul style="list-style-type: none"> Rug RTV Noord 	<ul style="list-style-type: none"> Meer belangstelling voor het Gronings Positieve bewustwording van streektaal en cultuur Opzetten van een 'ambassadeursgroep' van 'new speakers' 	Jaarlijks 4 tot 6 cursusgroepen
	<ul style="list-style-type: none"> Online Cursussen Gronings 	<ul style="list-style-type: none"> De Groningse taal- en cultuurgemeenschap Algemeen geïnteresseerd publiek Publiek buiten de provincie Alternatief corona 	<ul style="list-style-type: none"> Kennisdeling Deskundigheidsbevordering 	<ul style="list-style-type: none"> Cursussen op verschillende niveaus 	<ul style="list-style-type: none"> RUG RTV Noord 	<ul style="list-style-type: none"> Meer belangstelling voor het Gronings Positieve bewustwording van streektaal en cultuur 	Jaarlijks 4 cursusgroepen
Kennis delen	<ul style="list-style-type: none"> Lezingen Groninger Taal & Cultuur (Erfgoed) 	<ul style="list-style-type: none"> De Groningse taal- en cultuurgemeenschap Algemeen geïnteresseerd publiek Geïnteresseerden in immaterieel en materieel erfgoed 	<ul style="list-style-type: none"> Deskundigheidsbevordering Kennisdeling Netwerkfunctie 	<ul style="list-style-type: none"> Lezingen over de Groninger taal, geschiedenis en cultuur De K.ter Laanlezing: Jaarlijkse lezing over een actueel onderwerp door een bekende (cultuur)historicus of auteur 	<ul style="list-style-type: none"> RUG Groninger Archieven Erfgoedpartners Andere partners in het veld: diverse organisaties vragen vanuit een deskundigheid (lezinggevers vragen) 	<ul style="list-style-type: none"> Kennisdeling Samenwerking 	Doorlopend
	<ul style="list-style-type: none"> Verslaglegging ontwikkelingen 	<ul style="list-style-type: none"> De Groningse taal- en cultuurgemeenschap Algemeen geïnteresseerd publiek 	<ul style="list-style-type: none"> Uitbouwen rol als expertisecentrum Deskundigheidsbevordering 	<ul style="list-style-type: none"> Publicatie van boeken en artikelen, zowel digitaal als op papier 	<ul style="list-style-type: none"> Alle deelnemers in het erfgoedveld Historici 	<ul style="list-style-type: none"> Kennisdeling 	Doorlopend

THEMA	WAT	VOOR WIE	HOE /RELATIE STEUNFUNCTIE	WELKE ACTIVITEIT	• Taalwetenschappers MET WIE	WAAROM	WANNEER
Visie ontwikkelen	<ul style="list-style-type: none"> • Verdere uitwerking en benutting erkenning • Nedersaksisch 	<ul style="list-style-type: none"> • De Groningse taal- en cultuurgemeenschap • Wetenschappelijk en algemeen geïnteresseerd publiek 	<ul style="list-style-type: none"> • Activiteiten met samenwerkingspartners in Drenthe, Friesland, Overijssel en Gelderland (stuurgroep) 	<ul style="list-style-type: none"> • Vergaderingen en conferenties 	<ul style="list-style-type: none"> • Taalunie • Ministerie van BiZa • Sont • Stichting Nederlandse Dialecten • Levende Talen 	<ul style="list-style-type: none"> • - Nationaal netwerk 	Reguliere taak
	<ul style="list-style-type: none"> • Steuninstellingen 	<ul style="list-style-type: none"> • De erfgoedsector: gemeenschappelijke agenda steuninstellingen 	<ul style="list-style-type: none"> • Cross-institutionele samenwerking met andere steuninstellingen om reden van effectiviteit en efficiëntie. 	<ul style="list-style-type: none"> • Voorbereiding cultuurnota • Provincie • Opzetten contacten met gemeentes 	<ul style="list-style-type: none"> • Erfgoedpartners • Vrijdag • Bibliotheekcentrale • Cultuur & Educatie 	<ul style="list-style-type: none"> • Versterking en vernieuwing van (uitvoering) beleid doorsamenwerking 	Volgens agenda (ca. 10 keer per jaar)
	<ul style="list-style-type: none"> • Loketfunctie: ondersteunende, adviserende en initiërende rol in het veld 	<ul style="list-style-type: none"> • De Gronings taal- en cultuurgemeenschap • Algemeen geïnteresseerd publiek • Gemeenten in Groningen 	<ul style="list-style-type: none"> • Adviesfunctie • Deskundigheidsbevordering • Professionalisering • Het vergroten van het organiserend vermogen • Het bevorderen van samenwerking binnen de sector • Communicatie • Kennisdeling • Gemeenten: advisering ontwikkelen activiteiten rondom Groninger taal en cultuur in de eigen gemeente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Het initiëren van nieuwe activiteiten en ideeën • m.b.t. de erfgoedsector, gevraagd en ongevraagd • Advisering met betrekking tot actuele onderwerpen • Telefonisch, mail en persoonlijk onderhoud • Ondersteuning Activiteiten en events rondom Groninger taal en cultuur in de regio/gemeenten in Groningen 	<ul style="list-style-type: none"> • Deelnemers in het erfgoedveld 	<ul style="list-style-type: none"> • Kennisvermeerdering • Netwerkversterking 	Doorlopend
Gebruiken en presenteren	<ul style="list-style-type: none"> • Woordwaark in publieksactiviteiten: De Waarkfebriek (zie ook hierboven onder Kennisdeling) 	<ul style="list-style-type: none"> • De Groningse taal- en cultuurgemeenschap • Wetenschappelijk en algemeen geïnteresseerd publiek • Specifieke doelgroepen: jongeren en ouderen per regio, vergelijking op woordgebruik en uitspraak! 	<ul style="list-style-type: none"> • Kennisdeling • Bevordering samenwerking • Binding publiek en het werkveld; zorgen voor actieve betrokkenheid en input bij realisatie/vulling taaldatabank (bijv. a.h.v. Stemmen van Groningen project) 	<ul style="list-style-type: none"> • Bij alle publieksactiviteiten van CGTC onderzoeken op welke wijze aandacht aan Woordwaark kan worden gegeven. • Vrijwilligers worden ingezet om de resultaten van de activiteiten onder te brengen in 	<ul style="list-style-type: none"> • Andere deelnemers in erfgoedveld waaronder DBNL; Meertens Instituut; Groninger Archieven • Particuliere initiatiefnemers voor activiteiten 	<ul style="list-style-type: none"> • Meer bekendheid, inhoud en betrokkenheid bij Woordwaark door een groeiende groep belangstellenden • Een zo compleet mogelijk overzicht van het Gronings opbouwen, borgen en ontwikkelen 	Doorlopend

THEMA	WAT	VOOR WIE	HOE /RELATIE STEUNFUNCTIE	WOORDWAARK ALS 'WERK IN UITVOERING'	WELKE ACTIVITEIT	MET WIE	WAAROM	WANNEER
Gebruiken en presenteren	<ul style="list-style-type: none"> Festival GRN 	<ul style="list-style-type: none"> De Groningse taal- en cultuurgemeenschap 	<ul style="list-style-type: none"> Platform- en netwerkfunctie Kennisdeling 	<ul style="list-style-type: none"> Een dag rondom de Grunneger Toal en Cultuur met een taalmarkt, lezingen, poëzie, muziek etc. 	<ul style="list-style-type: none"> Streektaalorganisaties RUG Erfgoedpartners Noordwoord Kielzog Hoogezand 	<ul style="list-style-type: none"> Netwerkversterking Actuele informatie op het gebied van taal, cultuur en erfgoed Springplank voor nieuw (jong) Gronings talent Sterke betrokkenheid van vrijwilligers 	November 2022	
	<ul style="list-style-type: none"> Moi Forum (3^e editie) 	<ul style="list-style-type: none"> De Groningse taal- en cultuurgemeenschap 	<ul style="list-style-type: none"> Platform- en netwerkfunctie Kennisdeling 	<ul style="list-style-type: none"> Een talkshow rondom de Grunneger Toal en Cultuur met aandacht voor zowel het materieel als het immaterieel erfgoed. 	<ul style="list-style-type: none"> Streektaalorganisaties RUG Groninger Archieven Erfgoedpartners Forum Groningen 	<ul style="list-style-type: none"> Netwerkversterking Actuele informatie op het gebied van materieel en immaterieel erfgoed Springplank voor nieuw (jong) Gronings talent 	Maart 2022	
	<ul style="list-style-type: none"> Educatieactiviteiten Project Van Old noar Jong 	<ul style="list-style-type: none"> Basisscholen Jongeren 	<ul style="list-style-type: none"> Deskundigheidsbevordering Herijking met het onderwijsveld en Kunst & Cultuur Groningen /Drenthe 	<ul style="list-style-type: none"> Aanbod aan scholen van lessen over Groninger taal, identiteit en erfgoed, i.c.m. met Lesprogramma Nedersaksisch en aan de hand van de app Van Old noar Jong met een lessenprogramma opgezet samen met de RUG scholierenacademie Aanpassing naar specifieke vraag en invulling op scholen. Aansluiting zoeken en bijv. uitbreiding naar identiteit (taal, levend erfgoed, cultuur) 	<ul style="list-style-type: none"> Basisscholen Scholierenacademie RUG 	<ul style="list-style-type: none"> Meer belangstelling bij basisscholen kinderen voor de taal uit de eigen regio en de eigen identiteit. De regionale taal in Groningen mobiliseert bij jongeren een gevoel van eigenwaarde, zelfbewustzijn en zelfredzaamheid. Taal is onmisbaar om regionale identiteiten te creëren: ze leidt tot sociale binding en herkenbaarheid van onze provincie. Meertaligheid verhoogt taalbewustzijn 	Doorlopend	
<ul style="list-style-type: none"> Website 	<ul style="list-style-type: none"> De Groningse taal- en cultuurgemeenschap Algemeen geïnteresseerd publiek 	<ul style="list-style-type: none"> Communicatie 	<ul style="list-style-type: none"> Uithangbord van CGTC Nieuwsvoorziening voor het veld (zoals Webloug 	<ul style="list-style-type: none"> Erfgoedinstellingen 	<ul style="list-style-type: none"> Kennisdeling Cultuur 	Doorlopend		

THEMA	WAT	VOOR WIE	HOE /RELATIE STEUNFUNCTIE	eerder, maar nu één weblocatie) WELKE ACTIVITEIT	MET WIE	WAAROM	WANNEER
Gebruiken en presenteren	<ul style="list-style-type: none"> Onderwijs/ Jeugd en jongeren 	<ul style="list-style-type: none"> Primair en voortgezet onderwijs MBO Jeugd en jongeren Nedersaksische organisaties 	<ul style="list-style-type: none"> Opzetten programma voor primair en voortgezet onderwijs Samenwerking: tussen CGTC en onderwijsinstellingen (Gronings in het VO) en met Nedersaksische taalorganisaties (Wiesneus en Klunderloa.nl) Erfgoed lespakket inclusief Groninger taal en cultuur onderdelen. Schatten van Groningen i.s.m. Erfgoedpartners. Aanbieden aan basisscholen. 	<ul style="list-style-type: none"> VO start in maart/april Wiesneus maart Aanvullende projecten nog nader te bepalen 	<ul style="list-style-type: none"> Groningse steuninstellingen; scholen en onderwijsinstellingen (leerkrachten); Nedersaksische taalorganisaties en Erfgoedpartners Alfa College K & C 	<ul style="list-style-type: none"> Bevorderen meertaligheid bij jeugd/jongeren; Kennismaking en stimuleren gebruik Gronings; Kennismaking (im)materieel erfgoed 	Doorlopend in 2022
	<ul style="list-style-type: none"> Literair(e) Event(s) 	<ul style="list-style-type: none"> Literair geïnteresseerden in Groningen De Groningse taal- en cultuurgemeenschap Algemeen geïnteresseerd publiek 	<ul style="list-style-type: none"> Platform- en netwerkfunctie Kennisdeling 	<ul style="list-style-type: none"> Een literair event waarin ook in het Gronings geschreven literatuur is vertegenwoordigd. Podium voor schrijvers, poëten, Spoken Word artiesten. 	<ul style="list-style-type: none"> Literaire platforms / organisaties waaronder NOORDWOORD en Studium Generale. 	<ul style="list-style-type: none"> Springplank voor nieuw (jong) Gronings talent Sterke betrokkenheid van vrijwilligers Netwerkversterking (vast) Podium bieden voor Groningstalige literatuur. Verbindingen leggen tussen verschillende disciplines en (taal)uitingen. 	Minimaal twee keren per jaar
Samenleving betrekken	<ul style="list-style-type: none"> Platformbijeenkomsten 	<ul style="list-style-type: none"> Streektaalsector 	<ul style="list-style-type: none"> Aanjaagfunctie Advisering Deskundigheidsbevordering 		<ul style="list-style-type: none"> De diverse streektaalorganisaties in Groningen 	<ul style="list-style-type: none"> Kennisdeling Borgen van erfgoed en cultuur 	Twee keer per jaar
	<ul style="list-style-type: none"> Schriefwedstried 	<ul style="list-style-type: none"> Algemeen geïnteresseerd publiek VO 	<ul style="list-style-type: none"> Deskundigheidsbevordering Platform- netwerkfunctie Betrekken nieuwe doelgroepen 	<ul style="list-style-type: none"> Provinciale proza- en poëziewedstrijd voor zowel volwassenen als jongeren 	<ul style="list-style-type: none"> Scholen Dagblad vh Noorden en de regionale bladen St. Grunneger Bouk Groninger Forum NOORDWOORD Bibliotheek 	<ul style="list-style-type: none"> Meer mensen gaan schrijven in het Gronings Springplank voor nieuw talent 	Nader te bepalen
	<ul style="list-style-type: none"> Dichters in de Prinsentuin 	<ul style="list-style-type: none"> Algemeen geïnteresseerd publiek 	<ul style="list-style-type: none"> Platform- en netwerkfunctie Kennisdeling 	<ul style="list-style-type: none"> Podium voor schrijvers, poëten, Spoken Word en artiesten 	<ul style="list-style-type: none"> NOORDWOORD 	<ul style="list-style-type: none"> Aanjagen van en podium bieden aan nieuw talent Netwerkversterking 	Nader te bepalen

THEMA	WAT	VOOR WIE	HOE /RELATIE STEUNFUNCTIE	WELKE ACTIVITEIT	MET WIE	WAAROM	WANNEER
Samenleving betrekken	<ul style="list-style-type: none"> Sociale media 	<ul style="list-style-type: none"> De Groningse taal- en cultuurgemeenschap Algemeen geïnteresseerd publiek 	<ul style="list-style-type: none"> Communicatie 	<ul style="list-style-type: none"> Divers / dagelijks 	<ul style="list-style-type: none"> Erfgoedpartners 	<ul style="list-style-type: none"> Kennisdeling en laagdrempelige kennismaking met Gronings; Meer belangstelling bij de 'niet-Groningssprekenden' voor de taal en cultuur uit de eigen regio 	Doorlopend

Jaarplan Erfgoedpartners

Erfgoedpartners is de steuninstelling voor materieel erfgoed in de provincie Groningen, met oog voor zowel de behoeften van iedere sector (musea, molens, borgen, orgels, archeologie en publiek) als voor het erfgoed in het algemeen. Accenten liggen op bewaren en behouden, het delen van kennis, het ontwikkelen van visie, het gebruiken en presenteren en het betrekken van de samenleving, waarbij digitalisering steeds belangrijker wordt.

Vanaf 2021 hanteren we de volgende thema's:

Bewaren en behouden

Kennis delen

Visie ontwikkelen

Gebruiken en presenteren

Samenleving betrekken

Onze collega's van het CGTC, met wie we nauw samenwerken, hanteren dezelfde thema's. Vanaf 2021 delen beide organisaties één bestuur en werken zij onder één directeur om zo de kwetsbaarheid van de organisaties te verkleinen en de strategische slagkracht te vergroten. In de praktijk zal dit leiden tot samenwerking op de onderdelen waar dat kan en afstemming op de overige thema's.

Als extra thema wordt het Steunpunt Digitalisering genoemd, waarvoor de provincie en OCW afgelopen beleidsperiode extra middelen hebben gereserveerd. Hiermee wordt een digitaliseringscoach aangesteld voor 10 uur per week die erfgoedinstellingen adviseert en contact houdt met het landelijk netwerk. Als provinciaal steunpunt in een landelijk netwerk ziet Erfgoedpartners het als haar taak om de digitale infrastructuur te realiseren waardoor erfgoedinstellingen in staat zijn elkaar en het publiek te bereiken. Hiervoor wordt samengewerkt met de Groninger Archieven, de Universiteitsbibliotheek en het Centrum voor Groninger Taal en Cultuur. De erfenis van de Verhalen van Groningen zal binnen deze structuur een plaats krijgen. Ook bestaat de wens om de beide Groninger encyclopedieën te laten digitaliseren. De initiatiefnemers zoeken via Erfgoedpartners samenwerking met de erfgoedsector.

Digitalisering, publieksbereik en marketing kunnen elkaar versterken. Vanuit de visie "één keer invoeren, overal zichtbaar" heeft Erfgoedpartners in 2021 gewerkt aan een systeem om activiteiten en tentoonstellingen in te voeren, die automatisch ingelezen worden door andere websites. Voor de orgelwereld is dit zo uitgewerkt dat concerten worden ingevoerd in de databank van Erfgoedpartners (www.erfgoednieuws.nl) en zichtbaar worden op de websites van Orgelland, Orgelstad, Marketing Groningen en gepubliceerd worden in verschillende geschreven media. Daarnaast wordt gewerkt met een centraal systeem voor ticketverkoop met een marketingfunctie. In 2022 zal worden geïnvesteerd in een medewerker die marketing en publieksbereik verder kan ontwikkelen.

De Provincie Groningen wil investeren in de versterking van de musea en heeft Erfgoedpartners gevraagd om mee te denken bij een goede aanpak die praktisch en doelmatig is. Op dit moment is het de bedoeling dat eventuele extra taken op een andere manier worden gefinancierd. Daarom is dit onderwerp in het Jaarplan niet verder uitgewerkt.

Vanuit het landelijke cultuurbeleid is er veel aandacht voor de ondersteuning van vrijwilligers en voor participatie van de samenleving, ook in relatie tot het Verdrag van Faro. Het Fonds voor Cultuurparticipatie heeft aan de samenwerkende erfgoedhuizen een subsidie verleend om organisaties met vrijwilligers te ondersteunen.

Erfgoedpartners en CGTC participeren vanaf de zomer 2021 in www.erfgoedvrijwilliger.nl, een website die niet alleen helpt bij het zoeken van vrijwilligers maar die ook steeds meer inhoudelijke informatie en (digitale) cursussen zal bevatten.

Toelichting thema's

Bewaren en Behouden

Goed collectiebeleid en goed onderhoud liggen aan de basis om erfgoed voor latere generaties te bewaren. Het is belangrijk dat een museum weet welke collecties hij heeft en in welke staat zij verkeren. Daarom adviseren onze consultants over het toepassen van MUSIP voor goed collectiebeleid en beheer, het registreren van collecties, verzamel- en selectiebeleid, depotbeheer en veiligheidszorg. Hier is een relatie met het thema 'Kennis delen' en 'Digitalisering'.

Wat betreft monumenten, molens, borgen, groen erfgoed en begraafplaatsen wordt ingezet op delen van expertise en het samenbrengen van belangrijke spelers binnen het netwerk.

Hier is een relatie met het thema 'Kennis delen'.

Voor de molens van stichtingen beheerd door vrijwilligers heeft Erfgoedpartners een bijzondere financieringsregeling gerealiseerd met het JB Scholtenfonds. Voor 40 molens wordt de helft van de cofinanciering van de BRIM gerealiseerd. Jaarlijks betreft dit 133.000 euro. Medewerkers van Erfgoedpartners verzorgen de uitvoering. De financiering loopt via de boeken van het Groninger Molenhuis.

Erfgoedpartners is partner van het Molenbiotoopproject, waarvan Landschapsbeheer Groningen penvoerder is. Zes molens kunnen in dit project hun groene biotoop verbeteren, samen met omwonenden. Erfgoedpartners zorgt voor de coördinatie naar de moleneigenaren en ondersteunt bij het werven van fondsen.

Kennis delen

Erfgoedpartners werkt vanuit de filosofie dat je zo goed mogelijk gebruik moet maken van expertise die binnen het netwerk aanwezig is. Daarom worden provinciale netwerken zoals platforms in stand gehouden, waarbij kennis delen en afstemming centraal staan. Daarnaast zetten we deze overleggen in voor deskundigheidsbevordering.

De landelijke netwerken functioneren ook als een vorm van deskundigheidsbevordering. Dit heeft niet alleen een positieve uitwerking op het provinciale beleid, maar ook op het nationale beleid dat zo vanuit de provincies wordt gevoed. Daarnaast is er uitwisseling van vakkennis op het gebied van educatie, monumenten, molens, musea, ondersteunen vrijwilligers en digitalisering.

Een bijzondere vorm van kennis delen vindt plaats via activiteiten voor het publiek, zoals het Groninger Molenweekend of Oktober Kindermaand. Dit is niet alleen waardevol voor mensen die in Groningen wonen en recreëren, maar ook voor het bewaren van erfgoed. Onbekend maakt immers onbemind.

Visie ontwikkelen

Als steuninstelling heeft Erfgoedpartners een goed overzicht van ontwikkelingen op provinciaal en landelijk niveau. Dit delen we met de andere steuninstellingen. Daarom besteden we ook veel tijd aan het adviseren van overheden en fondsen, maar ook aan het beleidsmatig adviseren van erfgoedinstellingen. Bij voorkeur doen we dat door partijen bij elkaar te brengen. Hierbij is niet alleen sprake van cultuurbeleid, maar ook van erfgoed en ruimte, vrijetijdseconomie en leefbaarheid.

Voor samenwerking met andere steuninstellingen ruimen we als aanjager van de Gemeenschappelijke Ambitie veel tijd en energie in. Het is vooral voor onze afnemers van belang om samenhangende adviezen te krijgen en om eenduidige ontwikkelingen in gang te zetten.

Gebruiken en presenteren

Erfgoededucatie is een belangrijk onderwerp, omdat het waardevol is voor ieder kind om zich met zijn omgeving te verbinden. Daarom wordt ingezet op kwalitatief goede leerstofvervangende educatietrajecten in de omgeving van het kind op de basisschool. Deze manier van werken is intensief, omdat Erfgoedpartners met veel kleinschalige aanbieders werkt en samen met gemeenten, K&C en scholen plannen op maat ontwikkelt, waarbij het ontdekken en onderzoeken van de wereld van het kind centraal staat. Erfgoedpartners faciliteert de centrale inkoop voor scholen en erfgoedaanbieders, zorgt voor onderhoud van het aanbod en geeft advies.

Groningen heeft veel kleinschalig erfgoed dat goed zichtbaar wordt als je het gemeenschappelijk presenteert. Van oudsher worden voor de sectoren overzichten gemaakt die gretig aftrek vinden zoals het Museummagazine, de borgenbrochure, Klankjuwelen of de Zelfzwichter. Daarnaast zijn er thematische websites die gekoppeld zijn aan www.collectiegroningen.nl. Met onze collega's van het CGTC gaan we komende jaren verkennen hoe we social media beter in kunnen zetten. Met de toerisme coöperatie stemmen we af welke producten toeristen nodig hebben en voegen we toe waarin nu niet wordt voorzien. Op het gebied van digitalisering investeren we vooral in het beschikbaar stellen van informatie voor iedereen die erfgoed wil promoten en vermarkten.

Hier ligt een link naar digitalisering.

Samenleving betrekken

Erfgoed is datgene wat de inwoners van Groningen zo waardevol vinden, dat ze het willen bewaren voor de toekomst. Dat betreft dus niet alleen traditioneel erfgoed, maar ook erfgoed van mensen die nog niet zo lang hier wonen. Samen Groningen ontdekken, onderzoeken en erover vertellen is iets wat de komende jaren actief gaan uitzetten. Samen met de collega's van CGTC betrekken we mensen bij onderzoek naar taal en gebruiken. Daarnaast gaan we actief andere doelgroepen benaderen, zoals we bijvoorbeeld al eerder deden in Het mooiste van twee werelden wat betreft de orgels of bij het Pronkjewailpad met de molens.

Erfgoedpartners vindt het belangrijk dat bewoners zoveel mogelijk in staat moeten zijn om hun eigen erfgoed te bewaren en presenteren. Daarom zijn er advies-uren voor vrijwilligers om hen wegwijs te maken in de erfgoedwereld om hen bij vragen en problemen te ondersteunen.

Digitalisering

Uitgangspunt voor alle vormen van digitalisering is dat zoveel mogelijk wordt gedigitaliseerd bij de bron en dat dit op een universele manier gebeurt die landelijk is afgesproken waardoor uitwisseling met anderen plaats kan vinden. Eén keer invoeren moet leiden tot zichtbaarheid op meerdere fronten door het leggen van goede verbindingen. Erfgoedpartners wil zorgen voor de goede verbindingen met zoveel mogelijk relevante partners. Dit zowel op het niveau van erfgoed (collectie Nederland) en landschap, maar ook op het gebied van de vrijetijdseconomie. Komend jaar zal ook een project worden opgezet om digitale toepassingen zoals websites en apps voor iedereen toegankelijk te maken, ook voor mensen met een lichamelijke of mentale handicap.

Begroting Erfgoedpartners 2022

Baten	2021	2022
Subsidie prov Groningen	434.800	434.800
Overige subsidies		
Projectsubsidies	285.600	25.000
Overige baten	87.000	58.460
Som der baten	807.400	518.260
Lasten		
Personeel	285.811	269.100
inleen	98.289	80.000
vrijwillig	4.000	5.000
Huisvesting	41.000	42.000
Organisatie	41.000	42.000
Overige lasten/activiteiten	91.700	78.700
Projectkosten	235.600	
Som der lasten	797.400	516.800
Resultaat	10.000	1.460

ACTIVITEITEN 2022 ERFGOEDPARTNERS

THEMA	WAT	VOOR WIE	HOE /RELATIE STEUNFUNCTIE	WELKE ACTIVITEIT	MET WIE	WAAROM	WANNEER
Bewaren en behouden	<ul style="list-style-type: none"> • Collectieregistratie, behoud en beheer collecties 	<ul style="list-style-type: none"> • Erfgoedinstellingen en hun vrijwilligers en medewerkers die werken met (museale) collecties en historische binnenruimten 	<ul style="list-style-type: none"> • Adviesfunctie t.a.v. museaal beleid en landelijke richtlijnen: museumregister en kwaliteitszorg, behoud/beheer en collectieregistratie • (digitaal) expertise centrum • Professionaliseren en faciliteren sector • Bevorderen samenwerking in- en buiten de sector 	<ul style="list-style-type: none"> • beheer en ondersteuning voor licenties van Adlib Collections (collectieregistratie) voor 15 musea • Advisering op maat • Cursusaanbod 	<ul style="list-style-type: none"> • musea, monumenten met collectie, collectie stichtingen en Universiteit 	<ul style="list-style-type: none"> • Collecties in Groningen goed beheerd en gerestaureerd zodat publiek de collectie kan blijven zien en ervaren. 	Gedurende het jaar
	<ul style="list-style-type: none"> • Onderhoudssubsidies molens 	<ul style="list-style-type: none"> • Stichtingen van vrijwilligers die molens beheren (4 stichtingen, 39 molens) 	<ul style="list-style-type: none"> • ondersteunen samenwerkingsprojecten • Expertisecentrum 	<ul style="list-style-type: none"> • Aanvragen en verdelen subsidie JB Scholtenfonds (€ 133.000) 	<ul style="list-style-type: none"> • Scholtenfonds 	<ul style="list-style-type: none"> • de helft van de benodigde co-financiering van de BRIM wordt zo geregeld; • goed onderhouden molens 	Subsidie moet voor 6 jaar worden aangevraagd
	<ul style="list-style-type: none"> • Bijeenkomsten over onderhoud monumenten en groen erfgoed 	<ul style="list-style-type: none"> • Eigenaren/beheerders borgen en groen erfgoed 	<ul style="list-style-type: none"> • Adviesfunctie • Platform/netwerk 	<ul style="list-style-type: none"> • beleggen informatieve bijeenkomsten • sturen nieuwsbrieven over mogelijkheden subsidie 	<ul style="list-style-type: none"> • RCE • Libau • ERL provincie 	<ul style="list-style-type: none"> • Knelpunten gesignaleerd • Kennis aangereikt • Plan van aanpak mogelijk 	Gedurende het jaar op verzoek
	<ul style="list-style-type: none"> • Advies Molenbiotoop 	<ul style="list-style-type: none"> • Moleneigenaren/beheerders, gemeenten en omwonenden 	<ul style="list-style-type: none"> • adviesfunctie • expertisecentrum 	<ul style="list-style-type: none"> • overleg over situatie met eigenaar en gemeente • Brief met zienswijze of advies 	<ul style="list-style-type: none"> • Hollandsche Molen • Biotoopwachter • Gilde van Vrijwillig Molenaars 	<ul style="list-style-type: none"> • Goede molenbiotoop • Goede afstemming vooraf met gemeente 	Gedurende het jaar op verzoek
	<ul style="list-style-type: none"> • Project Frisse Wind: verbeteren groen rond de molens 	<ul style="list-style-type: none"> • 3 moleneigenaren met 6 molens • gemeenten • omwonenden 	<ul style="list-style-type: none"> • Ondersteunen samenwerkingsprojecten • adviesfunctie • expertisecentrum 	<ul style="list-style-type: none"> • vaststellen en verbeteren biotoop samen met bewoners, molenaars en gemeenten 	<ul style="list-style-type: none"> • Landschapsbeheer Groningen (projectleider) • Groninger Molenarchief 	<ul style="list-style-type: none"> • biotoop in omgevingsplan vastgelegd • bewoners onderhouden de biotoop • biotoop is verbeterd 	Project start in 2021 en duurt twee jaar
Kennis delen	<ul style="list-style-type: none"> • Platform directeuren 	<ul style="list-style-type: none"> • directeuren 16 musea, aangesloten bij Erfgoedpartners 	<ul style="list-style-type: none"> • platform / netwerk • professionaliseren sector 	<ul style="list-style-type: none"> • organiseren platformbijeenkomsten met inhoudelijke thema's op verzoek 	<ul style="list-style-type: none"> • verschilt per thema 	<ul style="list-style-type: none"> • uitwisseling kennis en ervaring • agenderen van acties 	Twee keer per jaar of vaker als daar aanleiding voor is

THEMA	WAT	VOOR WIE	HOE /RELATIE STEUNFUNCTIE	WELKE ACTIVITEIT	MET WIE	WAAROM	WANNEER
Kennis delen	<ul style="list-style-type: none"> Platform educatie 	<ul style="list-style-type: none"> alle betaalde en vrijwillige medewerkers van erfgoedinstellingen, aangesloten bij Erfgoedpartners cultuurcoaches gemeenten collega's steuninstellingen 	<ul style="list-style-type: none"> platform / netwerk professionaliseren sector 	<ul style="list-style-type: none"> organiseren platformbijeenkomsten met inhoudelijke thema's op verzoek organiseren werkbezoek met expert 	<ul style="list-style-type: none"> K&C Drenthe 	<ul style="list-style-type: none"> uitwisseling kennis en ervaring agenderen van acties 	Twee keer per jaar of vaker als daar aanleiding voor is
	<ul style="list-style-type: none"> Platform moleneigenaren 	<ul style="list-style-type: none"> alle moleneigenaren 	<ul style="list-style-type: none"> platform / netwerk bevorderen van samenwerking 	<ul style="list-style-type: none"> organiseren platformbijeenkomst inventariseren situatie onderhoud inventariseren molenvrijwilligers 	<ul style="list-style-type: none"> Libau Monumentenwacht De Hollandsche Molen 	<ul style="list-style-type: none"> uitwisseling kennis en ervaring agenderen van acties en samenwerkingsprojecten 	Drie keer per twee jaar
	<ul style="list-style-type: none"> Platform borgen 	<ul style="list-style-type: none"> alle 15 borgen 	<ul style="list-style-type: none"> platform / netwerk bevorderen van samenwerking 	<ul style="list-style-type: none"> organiseren platformbijeenkomsten organiseren themabijeenkomsten organiseren gemeenschappelijke promotie 	<ul style="list-style-type: none"> SKBL RCE 	<ul style="list-style-type: none"> uitwisseling kennis en ervaring agenderen van acties en samenwerkingsprojecten 	Twee keer per jaar of vaker als daar aanleiding voor is
	<ul style="list-style-type: none"> Platform archeologie en publiek 	<ul style="list-style-type: none"> musea en stichtingen met een archeologische collectie 	<ul style="list-style-type: none"> platform / netwerk ondersteunen samenwerkingsprojecten bevorderen van samenwerking 	<ul style="list-style-type: none"> organiseren platformbijeenkomsten verzorgen gemeenschappelijke presentaties zoals lezingen, podcasts etc. 	<ul style="list-style-type: none"> Stichting Terpen en Wierden Universiteit Stichting Verdrongen Geschiedenis Libau Provinciaal Archeoloog Stadsarcheoloog 	<ul style="list-style-type: none"> uitwisseling kennis / ervaring vergroten zichtbaarheid en belang van archeologie zichtbaar maken van archeologische collecties 	Twee /drie keer per jaar
	<ul style="list-style-type: none"> Platform Collectie 	<ul style="list-style-type: none"> Betaalde en vrijwillige collectiemedewerkers van musea en stichtingen aangesloten bij Erfgoedpartners 	<ul style="list-style-type: none"> platform / netwerk professionaliseren sector expertisecentrum 	<ul style="list-style-type: none"> organiseren werkbezoeken met experts 	<ul style="list-style-type: none"> Restauratorenvereniging 	<ul style="list-style-type: none"> Uitwisselen kennis / ervaring agenderen knelpunten inventariseren cursusbehoefte 	Eén tot twee keer per jaar

THEMA	WAT	VOOR WIE	HOE /RELATIE STEUNFUNCTIE	WELKE ACTIVITEIT	MET WIE	WAAROM	WANNEER
Kennis delen	<ul style="list-style-type: none"> Cursussen 	<ul style="list-style-type: none"> Vrijwillige) medewerkers en bestuursleden erfgoedinstellingen, overheden en andere belangstellenden. 	<ul style="list-style-type: none"> adviesfunctie expertisecentrum professionaliseren sector Bevorderen samenwerking in- en buiten de sector 	<ul style="list-style-type: none"> Molengidscursus in 12 modules. Adlib opfriscursus Cursus erfgoeddocent Workshops/cursussen Digitalisering Groen Erfgoed Vrijwilligers cursus Reizend Erfgoed training Beleid begraafplaatsen Erfgoed aan tafel Cursussen op maat/vraag Ontwikkelen plan pre-teachingvideo's ism CGTC 	<ul style="list-style-type: none"> O.a. het Gilde voor vrijwillig molenaars K&C, Gemeenschappelijke Ambitie, Landschapsbeheer Groningen, CGTC, RUG 	<ul style="list-style-type: none"> bevorderen goed beheer bevorderen kwaliteit erfgoededucatie bevorderen gastvrij Groningen vergroten van kennis over erfgoed 	Gepland over het jaar en op aanvraag
	<ul style="list-style-type: none"> Deelname aan regionale en landelijke netwerken 	<ul style="list-style-type: none"> direct Medewerkers Erfgoedpartners indirect: erfgoedinstellingen 	<ul style="list-style-type: none"> Adviesfunctie (digi) expertisecentrum Professionaliseren sector Bevorderen samenwerking in- en buiten de sector 	<ul style="list-style-type: none"> Overleg Provinciale Erfgoedhuizen Nederland (OPEN) Landelijk Contact van Museumconsulenten (LCM) Nationale Molenadviesraad Netwerk begraafplaatsen Noord-Nederland Workshops digitalisering platform veiligheid, interieur en collecties van de Rijksdienst Cultureel Erfgoed bijeenkomsten Rijksdienst Cultureel Erfgoed molenbeleid 		<ul style="list-style-type: none"> Erfgoedsector Groningen maakt actief deel uit van landelijk erfgoednetwerk Landelijk kennisdelen, ontwikkelingen signaleren, en gezamenlijk optrekken waar van toepassing, 	Gedurende het jaar
Kennis delen	<ul style="list-style-type: none"> Lezingen, excursies 	<ul style="list-style-type: none"> Breed publiek 	<ul style="list-style-type: none"> gemeenschappelijke zichtbaarheid bevorderen van samenwerking 	<ul style="list-style-type: none"> Publiekslezingen Archeologie; online (inhaal 2020) fysiek (najaar 2021) Archeologie-excursie Podcastproject met archeologie in het landschap 	<ul style="list-style-type: none"> De deelnemers van het platform archeologie en publiek 	<ul style="list-style-type: none"> Publiek betrekken bij erfgoed in de provincie 	De lezingen vinden normaal elk najaar/winter plaats de excursie staat ovb gepland in juni.

THEMA	WAT	VOOR WIE	HOE /RELATIE STEUNFUNCTIE	WELKE ACTIVITEIT	MET WIE	WAAROM	WANNEER
Kennis delen	<ul style="list-style-type: none"> Erfgoedloper 	<ul style="list-style-type: none"> Medewerkers erfgoedinstellingen, overheden en fondsen 	<ul style="list-style-type: none"> adviesfunctie 	<ul style="list-style-type: none"> maken van digitale nieuwsbrief met alle activiteiten en belangrijke ontwikkelingen 		<ul style="list-style-type: none"> achterban is op de hoogte van activiteiten achterban kan anticiperen op nieuwe ontwikkelingen 	iedere twee weken
Visie ontwikkelen	<ul style="list-style-type: none"> adviezen overheden 	<ul style="list-style-type: none"> beleidsambtenaren cultuur, toerisme en erfgoed van zowel provincie als gemeente 	<ul style="list-style-type: none"> Adviesfunctie Expertisecentrum 	<ul style="list-style-type: none"> Adviezen Spreekuren Presentaties Cursussen 	<ul style="list-style-type: none"> OPEN Gemeenschappelijke Ambitie 	<ul style="list-style-type: none"> goede afstemming beleid en uitvoering krachtige erfgoedinstellingen door goede regelingen 	Gevraagd: gedurende het jaar Ongevraagd: bij belangrijke nota's en wijzigingen beleid
	<ul style="list-style-type: none"> adviezen erfgoedinstellingen 	<ul style="list-style-type: none"> Op vraag van erfgoedinstelling advies over toekomstig beleid in relatie tot eigen mogelijkheden, interne processen en beleid van overheden 	<ul style="list-style-type: none"> adviesfunctie expertisecentrum professionaliseren sector 	<ul style="list-style-type: none"> Adviezen Spreekuren Cursussen Platform / Kijkje in de keuken 	<ul style="list-style-type: none"> erfgoedinstellingen overheden LCM Hollandsche Molen 	<ul style="list-style-type: none"> Realistische bedrijfsvoering Interne werkprocessen op orde aansluiting bij nationale standaarden 	Op vraag Bij platformbijeenkomsten of cursussen
	<ul style="list-style-type: none"> adviezen fondsen 	<ul style="list-style-type: none"> direct: medewerkers en besturen van fondsen indirect: voor de erfgoedsector 	<ul style="list-style-type: none"> adviesfunctie expertisecentrum 	<ul style="list-style-type: none"> Adviezen presentaties 	<ul style="list-style-type: none"> OPEN LCM Hollandsche Molen Kunsten '92 NDE 	<ul style="list-style-type: none"> goede financiële regelingen die passen bij de sector 	Op vraag
	<ul style="list-style-type: none"> onderhouden netwerken 	<ul style="list-style-type: none"> direct: eigen medewerkers en beleid indirect: erfgoedsector 	<ul style="list-style-type: none"> adviesfunctie expertisecentrum professionaliseren sector bevorderen samenwerking 	<ul style="list-style-type: none"> bijwonen bijeenkomsten deelname besturen deelname expertmeetings lidmaatschappen 	<ul style="list-style-type: none"> Marketingorganisaties Toerisme coöperatie Hollandsche Molen RCE Stichting Kastelen en Buitenplaatsen Overheden bedrijfsleven onderwijs en wetenschap Zorg 	<ul style="list-style-type: none"> bevorderen expertise medewerkers verstrekken goede informatie erfgoedsector Signaleren kansen en mogelijkheden vinden van beleids-terreinen met raakvlakken gemeenschappelijke knelpunten en mogelijkheden 	Regelmatig wanneer bijeenkomsten worden gepland
Visie ontwikkelen	<ul style="list-style-type: none"> GA: Gemeenschappelijke Ambitie 	<ul style="list-style-type: none"> Gezamenlijke infrastructuur ondersteuning publieksbereik zichtbaar maken 	<ul style="list-style-type: none"> adviesfunctie expertisecentrum professionaliseren sector vergroten organiserend vermogen bevorderen samenwerking 	<ul style="list-style-type: none"> bijeenkomsten presentaties website 	<ul style="list-style-type: none"> Overheden Netwerkorganisaties als VGG 	<ul style="list-style-type: none"> optimale afstemming activiteiten Samen knelpunten oplossen 	

THEMA	WAT	VOOR WIE	HOE /RELATIE STEUNFUNCTIE	WELKE ACTIVITEIT	MET WIE	WAAROM	WANNEER
Gebruiken en presenteren	<ul style="list-style-type: none"> Erfgoededucatie onderwijs 	<ul style="list-style-type: none"> Erfgoedinstellingen en scholen stad en provincie 	<ul style="list-style-type: none"> adviesfunctie expertisecentrum professionaliseren sector vergroten organiserend vermogen 	<ul style="list-style-type: none"> Website educatie met aanbod (>100 projecten) & boeking/ betaalfaciliteit ontwikkelen van erfgoededucatietrajecten met scholen en erfgoedinstellingen 	<ul style="list-style-type: none"> K&C Erfgoedjuffen- meesters Cultuurcoaches gemeenten IVAK 	<ul style="list-style-type: none"> kinderen in contact brengen met erfgoed op grotere afstand 	Gedurende het jaar
	<ul style="list-style-type: none"> Culturele mobiliteit 	<ul style="list-style-type: none"> Basisschoolleerlingen 	<ul style="list-style-type: none"> vergroten organiseren vermogen 	<ul style="list-style-type: none"> Website educatie met aanbod (>100 projecten) & boeking/ betaalfaciliteit ontwikkelen van erfgoededucatietrajecten met scholen en erfgoedinstellingen 	<ul style="list-style-type: none"> K&C Erfgoedjuffen- meesters Cultuurcoaches gemeenten IVAK 	<ul style="list-style-type: none"> kinderen in contact brengen met erfgoed op grotere afstand 	jaarlijks wordt programma samengesteld
	<ul style="list-style-type: none"> Oktober Kindermaand 	<ul style="list-style-type: none"> Basisschoolleerlingen 	<ul style="list-style-type: none"> vergroten organiseren vermogen 	<ul style="list-style-type: none"> samenstellen programma benaderen alle leerlingen benaderen alle gemeenten (burgemeestersactie) 	<ul style="list-style-type: none"> K&C Drenthe erfgoedinstellingen, kunstinstellingen en kunstenaars 	<ul style="list-style-type: none"> kinderen zonder financiële belemmeringen in aanraking brengen met cultuur 	jaarlijks in oktober
	<ul style="list-style-type: none"> Groninger Molenweekend, 	<ul style="list-style-type: none"> breed publiek 	<ul style="list-style-type: none"> vergroten organiserend vermogen bevorderen van samenwerking 	<ul style="list-style-type: none"> openstelling alle molens met een speciaal programma gezamenlijke promotie bijeenkomst molenvrijwilligers 	<ul style="list-style-type: none"> Groninger Moleneigenaren en vrijwilligers Pronkjewailpad CGTC met liederen in streektaal 	<ul style="list-style-type: none"> Molens promoten en daardoor behouden 	tweede weekend juni
	<ul style="list-style-type: none"> Bijzondere orgelconcerten / Het mooiste van twee werelden 	<ul style="list-style-type: none"> breed publiek muziek liefhebbers 	<ul style="list-style-type: none"> vergroten organiserend vermogen bevorderen van samenwerking 	<ul style="list-style-type: none"> Bijzondere concerten met nieuwe samenwerkingsvormen 	<ul style="list-style-type: none"> orgelcommissies O. Vos en Alex Vissering Urban House Shantifestival Appingedam dansgroep Wildervank 	<ul style="list-style-type: none"> nieuw publiek voor historische orgels orgels als interessant instrument onder de aandacht brengen 	Gedurende het jaar als corona het toestaat en er voldoende fondsen zijn
	<ul style="list-style-type: none"> Zelfzwichter 	<ul style="list-style-type: none"> Molenwereld en andere belangstellenden 	<ul style="list-style-type: none"> vergroten organiserend vermogen 	<ul style="list-style-type: none"> maken van een tijdschrift voor vrijwilligers en liefhebbers 	<ul style="list-style-type: none"> Molenvrijwilligers 	<ul style="list-style-type: none"> Ontwikkelingen rondom molens zichtbaar maken De sector verbinden 	3 keer per jaar
	<ul style="list-style-type: none"> Erfgoednieuws 	<ul style="list-style-type: none"> Publiek met interesse in erfgoedactiviteiten 	<ul style="list-style-type: none"> vergroten organiserend vermogen 	<ul style="list-style-type: none"> maken digitaal tijdschrift 	<ul style="list-style-type: none"> musea en andere erfgoedinstellingen 	<ul style="list-style-type: none"> publiek informeren over activiteiten van musea 	1 keer per maand

THEMA	WAT	VOOR WIE	HOE /RELATIE STEUNFUNCTIE	WELKE ACTIVITEIT	MET WIE	WAAROM	WANNEER
Gebruiken en presenteren	<ul style="list-style-type: none"> Orgelagenda 	<ul style="list-style-type: none"> orgel en muzikliefhebbers 	<ul style="list-style-type: none"> vergroten organiserend vermogen 	<ul style="list-style-type: none"> maken digitale orgel-agenda met toelichting concerten in Groningen en Ost-Friesland 	<ul style="list-style-type: none"> orgelcommissies Organeum Weener 	<ul style="list-style-type: none"> liefhebbers krijgen aanvullende informatie over alle concerten contactmoment met commissies 	in concertseizoen iedere 14 dagen in winter iedere maand
	<ul style="list-style-type: none"> Websites www.collectiegroningen.nl www.groningerborgen.nl www.groningermolens.nl www.erfgoednieuws.nl 	<ul style="list-style-type: none"> Breed (erfgoed) publiek in en buiten de provincie Groningen, onderzoekers marketingorganisaties 	<ul style="list-style-type: none"> professionaliseren sector vergroten organiserend vermogen bevorderen van samenwerking 	<ul style="list-style-type: none"> vervaardigen van goed beeldmateriaal vervaardigen publieksteksten inventariseren collecties publiceren vrij van rechten 	<ul style="list-style-type: none"> De erfgoedinstellingen in Groningen: musea, borgen, molens, orgels 	<ul style="list-style-type: none"> collecties worden zichtbaar musea worden zichtbaar molens worden zichtbaar molenarchieven worden gedigitaliseerd borgen worden zichtbaar concerten en evenementen worden in samenhang getoond 	Gedurende het jaar
	<ul style="list-style-type: none"> Publicaties Museummagazine Klankjuwelen 	<ul style="list-style-type: none"> Breed (erfgoed) publiek in en buiten de provincie Groningen Marketingorganisaties Hotels en VVV's 	<ul style="list-style-type: none"> vergroten organiserend vermogen 	<ul style="list-style-type: none"> verspreiden van publicaties in Noord-Nederland en Noord-Duitsland 	<ul style="list-style-type: none"> Museumconsulentschappen Friesland, Drenthe, Emsland, Ostfriesland, Elbe-Weser Dreieck, Oldenburg Organeum Weener 38 musea 46 orgelcommissies 	<ul style="list-style-type: none"> Aanbod wordt zichtbaar voor bewoners en gasten 	Jaarlijks
	<ul style="list-style-type: none"> Voorzieningen Ticketsysteem 	<ul style="list-style-type: none"> Erfgoedinstellingen orgelcommissies 	<ul style="list-style-type: none"> professionaliseren sector vergroten organiserend vermogen 	<ul style="list-style-type: none"> Aanbieden kosteloos ticketsysteem aan erfgoedinstellingen en orgelcommissies 	<ul style="list-style-type: none"> Podium Nederland 	<ul style="list-style-type: none"> Digitale kaartverkoop bereikbaar voor alle erfgoedinstellingen Publieksfunctie/beleid erfgoedinstellingen versterken door mogelijkheden onderzoek 	Gehele jaar

THEMA	WAT	VOOR WIE	HOE /RELATIE STEUNFUNCTIE	WELKE ACTIVITEIT	MET WIE	WAAROM	WANNEER
Samenleving betrekken	<ul style="list-style-type: none"> • ondersteunen vrijwilligers 	<ul style="list-style-type: none"> • vrijwillige beheerders van erfgoed, zoals monumentenstichtingen, historische verenigingen, orgelcommissies en kleine musea 	<ul style="list-style-type: none"> • adviesfunctie • expertisecentrum • professionaliseren sector • vergroten organiserend vermogen • bevorderen van samenwerkingsprojecten 	<ul style="list-style-type: none"> • spreekuren • geven van adviezen • deelnemen aan expertgroepen • inrichten website • informatiebrieven 	<ul style="list-style-type: none"> • overheden • fondsen • collega-steuininstellingen • collega erfgoedinstellingen 	<ul style="list-style-type: none"> • mensen betrokken houden bij eigen leefomgeving • eigenaarschap voor erfgoed bevorderen • lokaal draagvlak professionaliseren 	afgestemd op vraag doorlopend
	<ul style="list-style-type: none"> • betrekken nieuwe doelgroepen 	<ul style="list-style-type: none"> • Nieuwe doelgroepen in andere sectoren (zorg), generaties, herkomst; muziekliefhebbers, • Culturele Wandelaars 	<ul style="list-style-type: none"> • Ondersteunen, faciliteren 	<ul style="list-style-type: none"> • Reizend Erfgoed • Schnitger op Sneakers • mooiste van 2 werelden • Pronkjewailpad 	<ul style="list-style-type: none"> • 7 musea • Urban House • Shanty festival Appingedam • Alex Vissering & Olaf Vos • Dansclubs en Orgel • Tocht om de Noord en wandelclubs en ondernemers 	<ul style="list-style-type: none"> • Bereiken nieuwe doelgroepen • breed gedragen waardering voor Groningen • erfgoed als dynamisch gegeven 	Gedurende het jaar
Digitalisering	<ul style="list-style-type: none"> • Steunpunt digitalisering 	<ul style="list-style-type: none"> • Erfgoedinstellingen in Groningen 	<ul style="list-style-type: none"> • adviesfunctie • expertisecentrum • professionaliseren sector • ondersteunen samenwerkingsprojecten • bevorderen samenwerking 	<ul style="list-style-type: none"> • Workshops en cursussen digitalisering • actief verbinden informatiesystemen • advies op maat • opzetten digitale infrastructuur (gemeenschappelijke websites en softwarepakketten) 	<ul style="list-style-type: none"> • alle soorten erfgoedinstellingen • marketingorganisaties • scholen • jongeren / digitale kunstenaars 	<ul style="list-style-type: none"> • erfgoed zichtbaar en bruikbaar maken • Waardering voor erfgoed als waarde is toegenomen • erfgoedinstellingen zijn in staat gegevens op universele manier beschikbaar te stellen 	gehele jaar
	<ul style="list-style-type: none"> • Versterken digitale infrastructuur 	<ul style="list-style-type: none"> • Marketing Groningen • Regiomarketing • Marketing Wadden • Archieven • Universiteit 	<ul style="list-style-type: none"> • professionaliseren sector • vergroten organiserend vermogen • bevorderen van samenwerking 	<ul style="list-style-type: none"> • actief partners opzoeken en digitale uitwisseling regelen 	<ul style="list-style-type: none"> • alle partijen die iets met erfgoed willen doen • Focus ligt op erfgoed & toerisme en erfgoed & zorg 	<ul style="list-style-type: none"> • Eén keer invoeren: overal zichtbaar gerealiseerd voor Marketing Groningen en Orgelwebsite • Daarna sluiten andere partijen aan 	gehele jaar

THEMA	WAT	VOOR WIE	HOE /RELATIE STEUNFUNCTIE	WELKE ACTIVITEIT	MET WIE	WAAROM	WANNEER
Digitalisering	<ul style="list-style-type: none"> • Digitaal toegankelijk voor iedereen 	<ul style="list-style-type: none"> • alle erfgoedinstellingen om te beginnen met Erfgoedpartners 	<ul style="list-style-type: none"> • professionaliseren sector • bevorderen van samenwerken • vergroten organiserend vermogen 	<ul style="list-style-type: none"> • websites van Erfgoedpartners en 2 pilotinstellingen aanpakken op gebied van inrichting, vormgeving en taalgebruik 	<ul style="list-style-type: none"> • erfgoedinstellingen • zorginstellingen • belangengroeperingen, • scholen • bibliotheken (laaggeletterdheid) 	<ul style="list-style-type: none"> • Informatie is voor iedereen te begrijpen, te lezen/horen, bereikbaar • informatie is gecontroleerd • informatie is vrij toegankelijk en gratis te gebruiken 	gehele jaar

