

Veel publieke belangstelling voor de musea in Groningen in 2024

De musea in Groningen deden ook in 2024 goede zaken. Dankzij interessante tentoonstellingen, deelname aan evenementen als Winter Welvaart en Open Monumentendag, het aanbieden van workshops en natuurlijk de vaste collectie, kan ook op veel herhaalbezoek worden gerekend. Het blijft een uitdaging om het aantal bezoekers van voorgaande jaren niet alleen vast te houden, maar ook om deze uit te breiden. Voor 2025 zijn meerdere musea betrokken bij de manifestatie 80 jaar vrijheid.

Fraeylemaborg Slochteren

De Fraeylemaborg had in 2024 een aantal grote publiektrekkers: Licht op Fraeylema met 5891 bezoekers en de kunstmarkt met 2000 bezoekers.

Museum Wierdenland Ezinge

Het museum registreerde een toename in het aantal bezoekers. 'Steeds meer mensen weten ons museum te vinden, voor onze vaste archeologische collectiepresentatie en het verhaal over het oudste cultuurlandschap van Nederland, maar ook voor onze wisseltentoonstellingen; in 2024 waren dat 'Kloeke Kerken van De Ploeg' en 'Etrusken: Pracht en Macht' in samenwerking met het Rijksmuseum van Oudheden in Leiden.'

Museum Het Behouden Blik Uithuizermeeden

In 2024 vierde het museum de 100e verjaardag van het puntenspaarsysteem aan de hand van een Blik op de Douwe Egberts Geschenken. En ook was er aandacht voor de 100e verjaardag van kabouters Piggelmee van Van Nelle. In 2025 doen het museum mee aan de manifestatie 80 jaar vrijheid en bereiden ze zich achter de schermen alvast voor op het 25-jarig bestaan in 2026.

Synagoge Groningen

De Synagoge Groningen organiseerde in 2024 meer evenementen: 41 tegenover 28 in 2023. En dat legde de synagoge geen windeieren. Men noteerde bijvoorbeeld 839 bezoekers tijdens Open Monumentendag tegenover 389 in 2023. Ook twee wandeltochten langs en door monumenten in de stad Groningen waren succesvol. Voor de synagoge is 80 jaar vrijheid in 2025 uiteraard een belangrijk thema waar zij door onder meer een onderwijsprogramma aandacht aan besteden. Komende zomer zal de expositie gaan over de verwerking van de Shoah: hoe is dat in de loop der jaren veranderd in de verwerking.

Openluchtmuseum Het Hoogeland Warffum

Voor het eerst organiseerde het Openluchtmuseum Het Hoogeland geen expositie. Desondanks werd er een stijging in het aantal bezoekers genoteerd. Het museum verklaart dit door onder meer de gezamenlijke campagne van de Waddemusea, en door verschillende activiteiten zoals de Blad Fair in juni en de lichtjesavond in december. De nadruk ligt dus vooral op het museum en zijn collectie.

Veenkoloniaal Museum Veendam

De zomer verliep erg goed dit jaar laat het museum weten. Alleen in november en december bleven de bezoekerscijfers in 2024 helaas wat achter. De expositie Ode aan de Veenkoloniale Vrouw was binnen het tentoonstellingsprogramma de topper van 2024.

Er waren meer musea die het (erg) goed deden: **Museum Klooster Ter Apel** sloot het jaar af met een kleine 4.000 bezoekers meer. Voor **museum De Buitenplaats Eelde** waren er ook meer bezoekers: 25577. Het **Visserijmuseum Zoutkamp** noteerde een kleine stijging. **'t Steenhuus Niebert** wist eveneens meer mensen te interesseren in een bezoek. **Museum Helmantel Westeremden** lukte het om in de zomer gedurende drie middagen 7.800 bezoekers te trekken.

NOOT VOOR DE PERS Meer informatie is verkrijgbaar bij Thea Pol, communicatiemedewerkster Erfgoedpartners: 06 538 02 392. Het overzicht met de bezoekcijfers 2024 is bijgevoegd. In de kolommen met een rood vlakje in de rechterbovenhoek is een toelichting te vinden, die door de musea is gegeven.