

PERSBERICHT

14 februari 2018

Groningse musea onverminderd populair in 2017

De musea konden zich ook in 2017 verheugen op veel publieke belangstelling. Vreemd is dat niet, want met (tijdelijke) tentoonstellingen, evenementen en speciale activiteiten weten de musea het publiek aan zich te binden.

MOW-de Oude Wolden in Bellingwolde noteerde een kleine 1.000 bezoekers meer dan in 2016. De conservator heeft daarvoor enkele verklaringen. Het museum accepteert per 1 juli 2017 de Museumkaart (1 juli 2017). Dat had een merkbaar positief effect. De Artquilt-tentoonstelling 'Verknipt' is een succes. Verder is er sprake van een groeiend groepsbezoek en arrangementen en heeft het museum meer aandacht voor gastheer/-vrouwschap.

De **Menkemaborg** in Uithuizen kan eveneens terugzien op een succesvol jaar. De borg vierde in 2017 het 90-jarig bestaan als museum. Elke maand kwamen er meer bezoekers dan in 2016. Het weer was in het voorjaar en zomer uitstekend om een bezoek aan de borg en de tuin te brengen. Uitschieters waren de 'Dag van het Kasteel' op tweede pinksterdag met ruim 700 bezoekers en de beide kerstdagen met ruim 600 bezoekers.

Streekgenoot **Het Behouden Blik** in Uithuizermeeden deed, samen met het **Noordelijk Scheepvaartmuseum** in Groningen, ook goede zaken. Het museum in Uithuizermeeden ontving 959 bezoekers waarvan een deel speciaal voor de expositie Koffie vers(ch) Gebrand!, een coproductie van beide musea, kwam. 3.909 bezoekers bezochten deze tentoonstelling in het Noordelijk Scheepvaartmuseum.

Ook kleinere musea timmeren aan de weg. Zo was 2017 in veel opzichten een succesvol jaar voor het **Noord-Nederlands Trein & Tram Museum** in Zuidbroek. Het museum schrijft zijn groeiend bezoekersaantal toe aan de diverse evenementen die werden georganiseerd. Met name het modelspoorweekend in september en Oktobermaand Kindermaand, met extra openingstijden in de herfstvakantie, ziet het museum als belangrijke groeifactoren. Het **Abel Tasman Museum** in Lutjegast zat eveneens in de lift en noteerde in 2017 1710 bezoekers.

Museum Nienoord in Leek opende de museumdeuren voor 26.121 bezoekers. Dit aantal kwam ondermeer tot stand door groepsarrangementen en schoolklassen.

Voor het **Visserijmuseum Zoutkamp** was 2017 het vijfde succesvolle jaar op rij. Domies Toen in Pieterburen schrijft de flinke groeispurt toe aan een paar factoren. Zo deed de botanische tuin mee aan het Jaar van de Botanische tuinen, was het onderdeel van de kunstroute 'Kerstvloed 1717' en van het wandelevenement 'Tocht om de Noord' en profiteerde het van 'Het grootste museum van Nederland', waar de Petruskerk in Pieterburen bij betrokken was.

Het **Veenkoloniaal Museum** in Veendam is tevreden over de bezoekcijfers. Directeur Hachmer (r)/noemt ondermeer de goede samenwerking met musea in de regio. Zo werkt het museum samen met plaatsgenoot **Doe Museum** en met de **STAR** in Stadskanaal. Ook de archeologische avonden en de Oostzeedagen die het Veenkoloniaal Museum in het kader van de vanBeresteynacademie organiseerde, trekken veel bezoekers.

Andere musea die het afgelopen jaar groeiende bezoekerscijfers konden laten zien, zijn onder andere de **Fraeylemaborg** in Slochteren, **Klooster Ter Apel** en **Fredewalda** in Tolbert. Ook **Museum Wierdenland** in Ezinge heeft een goed jaar achter de rug.

Molens en monumenten

Meer en meer molens in Groningen ontvangen publiek. Deels komt dat door erfgoededucatietrajecten van Erfgoedpartners en Oktobermaand Kindermaand. Maar ook de Nationale Molendag in mei en het Groninger Molenweekend in juni weten steeds meer bezoekers te genereren. De molens in 2017 die veel publiek ontvingen waren **Hollands Welvaart** in Mensingeweer, **De Lelie** in Eenrum, de **Vestingmolen** in Bourtange en **Molen Eben Haëzer** in Enumatil.

NOOT VOOR DE PERS

Meer informatie is verkrijgbaar bij Erfgoedpartners, de koepel voor erfgoedinstellingen in de provincie Groningen, (050) 313 00 52. Het overzicht met de bezoekerscijfers 2017 is bijgevoegd. In de lijst is bij het tweede tabblad een overzicht van de bezoekers aan molens en in het derde tabblad de cijfers van de andere monumenten in de provincie te vinden. Zij vormen tezamen een belangrijk onderdeel van het erfgoed in Groningen.