Organisatie & context

Het Nationaal Bus Museum stelt zich tot doel het preserveren, conserveren, restaureren en tentoonstellen van bussen en alles wat daar omheen mee te maken heeft.

Ontstaan in 1985 heeft het museum inmiddels een uitgebreide collectie opgebouwd.

Verdere professionalisering wordt als een van de aandachtspunten van een museumdirecteur gezien.

Functieprofiel (onbezoldigde) museumdirecteur

De directeur:

- heeft, bij voorkeur, affiniteit met bussen in algemene zin.

- heeft, bij voorkeur, ervaring met een museum.

- beschikt over de juiste mentaliteit voor het leiden van vrijwilligers.

- is in staat gesprekspartner te zijn met externe partijen waar nodig.

- is bereid minimaal 1 keer per maand een managementvergadering te

 beleggen.

- is bereid meerdere dagen per week aanwezig te zijn in het museum.

De directeur is in eerste instantie verantwoordelijk voor het personeels- en vrijwilligersbeleid inclusief het Arbobeleid.

Werkzaamheden van de museumdirecteur

De directeur geeft leiding aan een team met diverse afdelingshoofden (zoals

verhuur, catering, archief, werkplaats) en maakt met hen voorstellen voor het museale beleid.

Het stichtingsbestuur is eindverantwoordelijk voor het financiële reilen en zeilen van het museum, maar het is aan de directeur en het museummanagement om een conceptbegroting op te stellen.

De directeur draagt zorg, in overleg met de penningmeester van het stichtingsbestuur, voor het bewaken van de liquiditeitspositie.

De directeur onderhoudt collegiale contacten met andere musea, museale instellingen (zoals erfgoedpartners) en gemeente.

Kerncompetentie van de museumdirecteur

* Strategisch denkvermogen
* Visionair
* Empathisch
* Flexibel
* Besluitvaardig
* Representatief
* Stimulerend en Inspirerend

Ontwikkelingen en (strategisch) beleid

Er zijn momenteel vele initiatieven gestart zoals de zichtbare collectie te veranderen. Deels door opgeslagen bussen te wisselen met de bestaande collectie, deels door veranderen van opstelling van de zichtbare collectie.

Andere initiatieven zijn erop gericht om meer en ander publiek naar het museum te krijgen.

Momenteel wordt gewerkt aan een meerjarig plan voor het museum, ook voor een, ter zake, deskundige museumdirecteur is hier een rol weggelegd.

Het gebouw en de collectie zijn in eigendom van de stichting en de inkomsten bestaan uit entreegelden, donaties, restaurant en verhuur van rijdend materiaal.

Eén van de uitdagingen van het bestuur en het management is het zoeken en verwerven van andere bronnen van inkomsten.

Meer informatie

Meer informatie

Voor meer inhoudelijke vragen kunt u contact opnemen met…………….

Mocht u na het lezen van dit functieprofiel zelf geen interesse hebben maar wel iemand kennen uit uw netwerk die wellicht belangstelling heeft, dan bent u uiteraard vrij om dit profiel aan hem/haar ter beschikking te stellen.