

IN DIT NUMMER

Groninger Orgelagenda 2018
 Museummagazine 2018-2019
 Archeologielezing over 'Wierden en terpen'
 Nieuwe medewerkster: Mireille de Jong
 Textielcollectie
 Boek Boerderij in Beeld
 Theatervoorstelling '1717'
 Cursus erfgoedjuf/meester 2018
 AGENDA

COLUMN Roeli Broekhuis

Mooie plannen voor de toekomst

Gisteren kreeg ik van verschillende kanten felicitaties omdat het ambacht van molenaar is ingeschreven op de "Representatieve lijst van immaterieel cultureel erfgoed van de mensheid bij Unesco." Die felicitaties zijn niet zozeer voor mij bedoeld, maar vooral voor alle, vaak vrijwillige molenaars en molengidsen in Nederland. Het lijkt heel vanzelfsprekend dat de molens draaien, maar niets is minder waar. Naast de 50 beroepsmolenaars in Nederland zijn het vooral de vrijwillige molenaars die de molens in beweging houden en daarmee het ambacht van molenaar aan toekomstige generaties doorgeven. De opleiding duurt gemiddeld twee jaar, want naast alle vaardigheden die je moet leren, moet je ook technische kennis hebben en niet te vergeten verstand van het weer. Ook de opleiding wordt door vrijwillige instructeurs gegeven. Het is daarom ook mooi dat dit werk door de Unesco wordt gewaardeerd en dat daarbij het predicaat "voorbeeldig dossier" werd gegeven. Het Gilde van Vrijwillige Molenaars, de vereniging De Hollandsche Molen, Het Ambachtelijk Korenmolenaarsgilde en het Gild Fryske Mounders hebben hier samen veel werk voor verzet. Als klap op de vuurpijl vertelde een trotse minister dat immaterieel erfgoed alleen kan blijven bestaan, als het zich mee ontwikkelt in de tijd. Dat is volgens haar, precies wat de molenaars in Nederland doen. Ze hebben mooie plannen voor de toekomst. Met recht staan veel molens in de vreugd! Op [youtube](#) is de film te zien die voor de nominatie is gemaakt.



Groninger Orgelagenda 2018

In 2018 verschijnt voor de 34^{ste} keer de Groninger Orgelagenda. Anders dan voorgaande jaren zal deze agenda niet meer worden gemaakt door de Stichting Groningen Orgelland. Bert Veening, die jaren de motor was achter dit gewaardeerde boekje, heeft het werk overgedragen aan Erfgoedpartners. Het boekje zal echter qua vorm en inhoud vergelijkbaar zijn met de



Foto: Kees Kugel

editie van 2017. Binnenkort ontvangen de orgelcommissies het verzoek de gegevens in te leveren bij Erfgoedpartners. Uiterlijk 31 januari 2018 moet de kopij binnen zijn. De bedoeling is dat op 28 maart het boekje gereed is en kan worden gepresenteerd.

Museummagazine 2018-2019

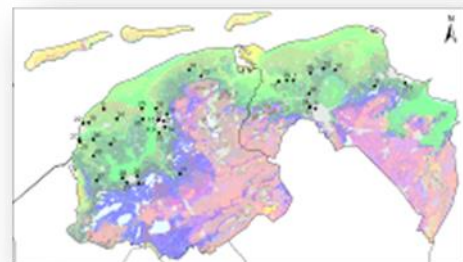
Een ander succesvol product is het Museummagazine voor Noord-Nederland en Noord-Duitsland. Momenteel wordt de editie 2018-2019 voorbereid. Musea die willen meedoen aan dit magazine, en die nog niet hun kopij hebben ingeleverd, wordt verzocht dit zo snel mogelijk te doen. Op 19 december wordt gekeken welke advertenties binnen zijn. Op 11 januari wordt de database gesloten. In verband met een eventuele Duitse vertaling van teksten, is het echter zaak de kopij zo snel mogelijk in te leveren. Voor meer informatie kunt u contact opnemen met Marianne Ootjers: ootjers@erfgoedpartners.nl. Marianne is in principe maandag tot en met donderdag bereikbaar bij Erfgoedpartners.



Archeologielezing over 'Wierden en terpen'

In de vorige Erfgoedloper werd de archeologielezing op 21 december in Museum Wierdenland in Ezinge al aangekondigd. Inmiddels kunnen wij u ook iets over de inhoud van de lezing van archeoloog Mans Schepers bekend maken.

In deze lezing gaat Schepers, postdoctoraal onderzoeker aan de Groninger Instituut voor Archeologie, in op de stand van de kennis over het Noord-Nederlandse terpen- en wierdengebied. Onze kennis van deze wierden is grotendeels gebaseerd op een relatief beperkt aantal iconische vindplaatsen uit twee subregio's: Westergo (met Wijnaldum) en Middag-Humsterland (met natuurlijk Ezinge).



Door het onderzoek is duidelijk geworden dat er aanzienlijke regionale en chronologische verschillen zijn. Schepers laat deze avond, met botanische data als uitgangspunt, maar ook met aandacht voor andere materiaalgroepen, zien dat er nog wel wat onderzoeks-lacunes zijn. Daarnaast benoemt hij ook waar mogelijk recent kansen zijn blijven liggen. De implicaties hiervan gaan veel verder dan botanie alleen, maar beïnvloeden ons begrip van het wierdengebied als geheel. Juist ook de vroegere diversiteit in tijd en ruimte is interessant. Dit

specialistisch onderzoek is vaak duur, maar zou desondanks afgewogen moeten worden tegen de stand van kennis.

Voor de bezoekers van de lezing is het ook mogelijk de expositie 'Pioniers van het Noorden, een ontdekkingsreis door Terpen- en Wierdenland' in het museum te bekijken. Aanmelden voor de avond kan via www.erfgoedpartners.nl of info@erfgoedpartners.nl.

Nieuwe medewerkster: Mireille de Jong

'Communicatie is essentieel bij organisatie projecten'

Het team van Erfgoedpartners is onlangs versterkt met Mireille de Jong (53). Officieel begint zij haar werkzaamheden half februari 2018 maar zij is nu al één dag in de week (doorgaans op woensdag) op kantoor te vinden om zich alvast in te werken. Mireilles taak wordt onder andere het ondersteunen van de musea op beleidsmatig terrein.

Mireille is sinds 2009 als ZZP-er werkzaam in de cultuursector. Van huis uit is zij theaterwetenschapper met als specialisatie kunst- en cultuurbeleid. Tien jaar werkte ze als pr-manager bij NRC-media. Sinds Mireille in het noorden woont, werkte zij onder meer voor de Kunstraad Groningen, het Poëziepaleis en als beleidsadviseur cultuur bij de Provincie Groningen.



De pracht van het Groninger erfgoed en cultuurlandschap heeft Mireille ontdekt op haar tochten in de provincie die zij maakte om -komend vanuit het westen- haar nieuwe omgeving beter te leren kennen. Weer of geen weer, het favoriete vervoermiddel is haar fiets. 'Ik weet geen betere start van de dag dan fietsend door de weilanden naar mijn werk.'

Textielcollectie OVCG aangeboden

Het Oorlogs- en Verzetscentrum (OVCG) is bezig met het afstoten van delen van haar textielcollectie en op zoek naar een geschikte plek voor deze collectie. Onder de aangeboden stukken bevinden zich onder andere werkjassen, uniformen van de marine en landmacht en Canadese stukken.



Musea met belangstelling kunnen contact opnemen met Anna van der Molen, coördinator van het OVCG, via info@ovcg.nl of 050 5992027.

Boek Boerderij in Beeld

Als bakens liggen ze in het landschap: de Groninger boerderijen. Ze getuigen van de geschiedenis en geven het gebied karakter. En ze veranderen. Schaalvergroting en intensivering leiden tot moderne, grotere schuren en stallen. Andere bedrijven stoppen. Soms komen er nieuwe bewoners, met nieuwe bedrijvigheid.



Voor het project Boerderij in beeld vroegen Erfgoedpartners en de Boerderijstichting Groningen fotografen Harry Cock en Marieke Kijk in de Vegte deze veranderingen vast te leggen. Dit resulteerde in een volgens het Dagblad van het Noorden 'foto-expositie vol liefde'. Ook de Volkskrant was onder de indruk en noemde de expositie een eye-opener: 'de illusie van het onveranderlijke karakter van het boerenleven is hardnekkig' aldus deze krant.

Van de foto's van Harry Cock en Marieke Kijk in de Vegte is nu een prachtig fotoboek gemaakt: 'Veranderen, zes boerderijen in Groningen'. Ingeleid door een essay van Nina van den Broek nemen de foto's je mee naar het Groninger boerenerv, die dynamische plek waar heden, verleden en toekomst van het platteland zijn samengebond. Het boek komt rond 11 december uit en wordt uitgegeven door Uitgeverij Blauwdruk. Prijs €19,50 Bestellen kan al via de uitgeverij: <https://www.uitgeverijblauwdruk.nl/zesboerderijeningroningen>

Theatervoorstelling '1717'

VRIJDAG presenteert op 15, 16 en 17 december een muzikale voorstelling rondom de kerstvlod van 1717. Twaalf jongeren met uiteenlopende ervaring op het toneel maken samen met regisseur Jorrit Boonstra en musicus Han Hesselink een voorstelling over een ramp die dit jaar driehonderd jaar geleden plaatsvond. In dit project gaan ze samen aan de slag om het verhaal vorm te geven.

Ze duiken de Groninger Archieven in op zoek naar verhalen van toen. Ze krijgen de vraag hoe het voor hen zou zijn om alles kwijt te raken. Wat zouden ze meenemen als je maar één ding kan redden uit je huis. Hoe moet het zijn om een nacht op je dak door te brengen zonder de moderne middel van communicatie. En wat zijn de verhalen van nu.

Een meisje bevindt zich op het dak van haar huis omringd door water, wachtend op de morgen. Haar verleden is weggespoeld, haar toekomst onzeker. In de

kerstvlodnacht ontmoet ze anderen die het net zo is vergaan en vragen ze zich af hoe het voorkomen had kunnen worden.

Een voorstelling over wat was en wat misschien wel komen gaat. Met live muziek, lekkages, uitzichtloosheid en een schaap.

De voorstelling '1717' speelt op 15 en 16 december om 20:00 uur, en 17 december om 16:00 uur bij VRIJDAG Theater. Kaartverkoop en meer info via: www.bijvrijdag.nl.

Wie meer wil lezen over huis en haard en over het verlies daarvan, kan zich verheugen op de Erfgoed In Zicht die over twee weken uitkomt.

Cursus erfgoedjuf/meester 2018

K&C en Erfgoedpartners gaan in 2018 samen de cursus erfgoedjuf en –meester aanbieden.

Met de cursus worden erfgoedjuffen en erfgoedmeesters opgeleid, die in staat zijn een brug te slaan tussen cultuuronderwijs en cultureel erfgoed. Ze geven scholen en erfgoedinstellingen inspirerende input, brengen verbindingen tot stand en zorgen ervoor dat erfgoedprojecten een goede basis in de uitvoering krijgen.



Er is plaats voor 10 cursisten. Van de kandidaten wordt verwacht dat zij een Pabo-opleiding met onderwijsbevoegdheid of een Educatieve Master hebben. De kosten voor deelname zijn €150. De cursus wordt deels bij Erfgoedpartners in Groningen, deels bij K&C in Assen en deels op locatie gegeven.

De cursus bestaat uit 10 lessen. Aan deze cursus werken diverse mensen van onderwijs- en erfgoedinstellingen mee. De voorlopige data en thema's voor de cursus vindt u [hier](#). Nu al interesse? Stuur dan een e-mail naar info@erfgoedpartners.nl of meldt u aan via de website <http://erfgoedpartners.nl>.

AGENDA

- | | | | |
|---------------|---------------------------|-------------------|-----------------|
| ▶ 21 december | Archeologielezing | 20:00 uur | Wierdenland |
| ▶ 29 januari | Platform Orgel en publiek | 20:00 – 21:30 uur | Erfgoedpartners |
| ▶ 20 maart | Platform Directeuren | 10:00 – 12:00 uur | Verhildersum |

Erfgoedloper is een uitgave van **ERFGOEDPARTNERS**

Lopende Diep 8, 9712 NW Groningen (050) 313 00 52. Reacties en kopij:

pol@erfgoedpartners.nl. Wanneer u de Erfgoedloper niet langer wenst te ontvangen, kunt u dit aangeven door een bericht te sturen naar info@erfgoedpartners.nl.