

Iconische boerderijen met briefjes in de muren

PATRICIA KOLTHOF

GRONINGEN Pareltes van boerderijen staan er in de provincie. De Open Boerderijenroutes moeten er meer aandacht voor genereren. Vijf 'ontdekkingstochten' door Groningen waarbij bewoners hun deuren wagenwijd openzetten.

Statige boerderijen met grote ramen en immense schuren. Het Groninger platteland staat er vol mee. Even binnengluren is niet mogelijk. Zonde, vindt projectleider van stichting Erfgoedpartners Gitta op den Akker. „Er staan echt pareltjes in de provincie. Die moeten we laten zien.”

In samenwerking met de Boerderijenstichting Groningen zette zij het project Boerderij in Beeld op. De Open Boerderijenroutes zijn daar een onderdeel van.

Op den Akker: „We willen de Groningse boerderij op een positieve manier laten zien. Niet alleen het historische belang van de prachtige huizen, maar ook de moderne ontwikkelingen op het gebied van landbouw en herbestemming komen aan bod.” De tochten gaan daarom niet alleen langs historische panden, maar ook langs nieuwere boerenwoningen met moderne schuren.

De eerste route is op zaterdag 6 mei en loopt door de regio Oldambt. Karin Sausel -Bakker uit Nieuwolda co rdineert de tocht. Zij koos drie panden die herinneren aan de gloriejeden van de graanhandel. Een in Bellingwolde, een in Drieborg en haar eigen huis: Villa Hoogheem.

„Is het hier koud?”, vraagt Sausel -Bakker. „Zo'n oud huis is moeilijk op te warmen.” Vanuit de grote ramen in de voorkamer zijn de in de

verte draaiende windmolens bij Delfzijl te zien.

Haar villa, gebouwd in 1881, is een imposante boerderij met hoge plafonds, deuren met glas-in-loodramen en veel verstopte inbouwkasten. Sausel -Bakker kocht het pand in 2010 samen met haar man. Sindsdien zijn ze aan het verbouwen.

Tijdens het slopen doen ze tal van bijzondere vondsten. Die bewaren ze zorgvuldig in een vitrinekast. Scherven, oude accu's en verroeste sleutels. „Als we een oude deur plaatsen gaan we er met de gevonden sleutels bij langs. Meestal vinden we de bijbehorende sleutel.”

In een van de kamers kwam een oude kluis boven water met daarboven een holle ruimte. Daar lagen scheermesjes en een bedje van stro. „Misschien dat daar in de oorlog een onderduiker heeft gezeten.”



Villa Hoogheem van Karin Sausel -Bakker in Nieuwolda. FOTO JAN ZEEMAN

Eerdere bewoners en klusjesmannen hebben boodschappen achtergelaten tussen de houten planken in de muur. „We vinden overal stukjes

hout met berichtjes.” Namen, zelfportretten en tekeningen. „Sommiige houtjes zijn al meer dan honderd jaar oud”, vertelt Sausel -Bakker.

Villa Hoogheem is de eerste stop op de route door Oldambt. Deelnemers rijden in een bus van de ene locatie naar de andere. Tussen de bloeiende koolzaadvelden vertelt oud-journalist Cees Stolk over het landschap.

Naast deze route is er een tocht door Hoogeland Oost, het Westerkwartier en de Veenkoloni n. Mogelijk komt er ook een door De Marne.

De speurtochten langs de boerderijen zijn niet bedoeld om een kijkje te geven in het boerenbedrijf of om lammertes te knuffelen. Op den Akker: „Het gaat om het leven in zo'n huis, het erf en het belang van de panden als icoon van het Groninger platteland.”